

## ΔΙΑΛΟΓΟΣ. (\*)

A voce più ch' al ver drizzan li volti ;  
E così ferman sua opinione,  
Prima ch' arte o ragion per lor s' ascolti.  
Dante Purg. C. XXVI.

ΠΟΙΗΤΗΣ, - ΦΙΛΟΣ, - ΣΟΦΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΣ.

ΦΙΛ. Ἐπειτα ἀπὸ τόσαις ὀμιλίαις, ἐξέχασες κυττάζον-  
τας κατὰ τὸ Μωριά.

ΠΟΙΗΤ. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐξέχασες καὶ σὺ, γιὰτὶ δὲ μοῦ  
ὠμιλοῦσες παντελῶς· εἶναι πιθανὸ νὰ ἐστοχαζόμεσθε τὰ  
ἴδια πράγματα καὶ οἱ δύο· ἤμπορεῖ νὰ ἐπέρασαν τρεῖς ὥ-  
ραις ἀφοῦ ὁ ἥλιος ἐμεσουράνησε, θέλουν ἀκόμη τέσσερες  
γιὰ νὰ θολώσουν τὰ νερά, καὶ, ἂν θέλῃς, ἤμποροῦμε νὰ κα-  
θίσουμε εἰς τούτη τὴν πέτρα, καὶ νὰ ξαναρχινήσουμε.

ΦΙΛ. Ἄς καθίσουμε· γλυκεῖα ἡ μυρωδιά τοῦ πελάγου,  
γλυκὸς ὁ ἀέρας, καὶ ὁ οὐρανὸς ἀσυγνέφιαστος.

ΠΟΙΗΤ. Τὸ πέλαγο εἶναι ὅλο στρωτὸ, καὶ ὁ ἀέρας λεπ-  
τότατος, καὶ ὁποῖος ἤθελε νὰ κινήσῃ γιὰ τὸ Μωριά, δὲν

(\*) Σημ. τοῦ Κυρ. Γ. Τερτσέτη·

Ἐγραψε τὸν Διάλογον ὁ Διονύσιος Σολωμὸς εἰς Ζάκυνθον κατὰ τὸ  
1824. Σῶζεται τὸ ἀντίγραφον, ἀτελὲς ὡς κατωτέρω θέλομεν σημειώσαι,  
τὸ ὁποῖον φίλος τοῦ τις ἀντέγραψεν κατὰ παραγγελίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ  
πρὸς χρῆσιν του· ἀλλὰ οὔτε τὸ ἐπιθεώρησεν, οὔτε ἐδημοσίευσεν τὸν Διάλο-  
γον - τὸν δημοσιεύομεν κατὰ τὸ ἀντίγραφον τοῦτο.

