

νδ'.

ξὺ τῶν ὁποίων ἄλλοι ἄκουσαν ἀπὸ τὸ στόμα του πολλότα-  
τους στίχους τῆς Σ. *Ραψωδίας τῆς Ἰλιάδος*· ἄλλοι πολλὰ  
ὀχτάστιχα τοῦ *Λάμπρου*· ἄλλοι ὀλόκληρον τὸν *Πόρφυρα*·  
ἄλλοι τὰ Ἐλεγεία εἰς τὸ θάνατο τῆς *Πέρσου*, τῆς *Ρο-  
δόσταμω* καὶ τῆς ἀνεψιάς τοῦ ποιητῆ· ἄλλοι δύο ὀλό-  
κληρα ἰταλικά ποιήματα τελειοποιημένα· ἄλλοι μέρη τῶν  
*Ἐλευθέρων Πολιορκημένων*, τῶν ὁποίων δὲν σώζεται  
ἶχνος εἰς τὰ εὐρισκόμενα χειρόγραφα.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ Κριτικὴ, ὅταν θὰ ἀποφασί-  
σῃ περὶ Σολωμοῦ, θέλει λογαριάσῃ τὴν ἀληθινὴν κατάστα-  
σι τῶν πραγμάτων, δὲν ἐσυμμερίσθηκα τοὺς δισταγμοὺς  
τοῦ ἀδελφοῦ μου, - ὁ ὁποῖος μεταβίβας ἔστερξε νὰ δημοσιευ-  
θοῦν τὰ ἀνέκδοτα, μάλιστα τὰ ἀτελῆ σχεδιάσματα τῆς  
ὕστερινῆς ἐποχῆς, - καὶ ἀνέλαβα τὴν τακτοποίησιν τῶν  
ἰδιογράφων, καὶ τὴν ἐπιστάσια τῆς ἐκδόσεως τῶν *Εὐρισ-  
κομένων συγγραμμάτων* τοῦ μακαρίτου, μὲ τὴν ἐμφύ-  
χωσι καὶ συνεργίαν τῶν ΚΚ. Καρόλου Μάνεσι, Γερασί-  
μου Μαρκοῦ καὶ Πέτρου Κουαρτάνου, οἱ ὁποῖοι εὐαρε-  
στήθησαν νὰ ἀναθέσουν εἰς ἐμὲ τὸ κυριώτερον μέρος τοῦ  
ἔργου. Ἄμποτε νὰ μὴν ἀργήσῃ ἡ ὥρα, νὰ φανερωθοῦν τὰ  
ἀκόμη σωζόμενα συγγράμματα τοῦ μακαρίτου, ὥστε τοῦ-  
το τὸ βιβλίον νὰ μὴ σταθῇ ὡς ἱστορικὸ μνημεῖο τοῦ τρο-  
μεροῦ κινδύνου, εἰς τὸν ὁποῖον εὐρίσκονται, ἐπιβουλευόμε-  
να ἢ ἀπὸ τὴν αἰσχροκέρδεια ἢ ἀπὸ τὸν φθόνο, τὰ καθαρὰ  
γεννήματα τῆς ἀγαθότητος καὶ τῆς μεγαλοφυΐας.

Κερκύρα, 2 (14) Ὀκτωβρίου 1859.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΥΛΑΣ.

