

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΗ

Καθημερινή πρωινή εφημερίς Ρεθύμνου - 'Η αρχαιότερα Κριτική 'Εφημερίς

ΔΡΥΤΑΙ: ΒΑΣ. ΚΑΛΑ-ΖΑΚΗΣ | ΕΤΟΣ ΙΑΡΥΣΕΩΣ 1911 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ι. ΚΑΛΑΖΑΚΗΣ | Γραφεία - Τυπογραφεία Λεωφόρος Π. Κουντουριώτου | Αριθμός Φύλλου 526 | Τιμή Φύλλου δραχμή 1,50 | Αριθμός Τηλεφώνου 867 | Τρίτη 2 'Ιουλίου 1963

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Έχουν πλέον τόσους ώριμάς αι συνθήκας επί κρατοδοσίας επί Χώραν μας, ώστε να καθιστούν επί βεβημένην μίαν άλλα γή και βελτίωσιν του κοινωνικοοικονομικού συστήματος, διά να ανακουφισθή ο λαός και να αναπνεύση από την έκμετάλλευσιν της ελιγάριας του πλούτου.

Η αλόγιστος σπατάλη του δημοσίου χρήματος υπό των κυβερνήσεων της Δεξιάς, η άγρη εκμετάλλευσιν των λαϊκών μαζών, η συνεχής πλούτου πλοουτουεζίας τούσων ολιγάρχων που είχαν ως αποτέλεσμα να καταφύγουν οι πλούσιοι πλεσιότεροι και οι κτώσι πτωχότεροι, κατά την διαπίστωσιν τους. Παπαδόπουλου και η οριστική μανία της επάξιας του πλούτου επεδείκνυσαν την κατωτάτην και επείσπασαν την ανάγκην της ριζικής αλλαγής, της ριζικής έκκαθάρσεως και εξυγιάνσεως του έθνους από την σαπίλα και τη γάγγραιναν του καθεστώτος που επέβαλον αι δυνάμεις της αντιδράσεως εις ην Ελλάδα.

Εχουν πλέον τόσους ώριμάς αι συνθήκας επί κρατοδοσίας επί Χώραν μας, ώστε να καθιστούν επί βεβημένην μίαν άλλα γή και βελτίωσιν του κοινωνικοοικονομικού συστήματος, διά να ανακουφισθή ο λαός και να αναπνεύση από την έκμετάλλευσιν της ελιγάριας του πλούτου.

Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Του Δικηγόρου κ. Ξενοφώντος Ι. Χατζησαράντου

Η ιδέα της Πατρίδος είναι αναμφισβητήτως η πλέον ισχυρά ιδέα επί της οποίας βασιζονται οι νεώτεροι πολιτισμοί. Άλλά δεν είναι μόνον ιδέα και σύμβολον ή Πατρίς, είναι πρό παντός πλάσμα ζωντανόν, τό όποιον βλέπομε, τού όμιλωμεν, τό όποιον μάς κρατεί εις την άγκάλην του, τού όποίου ό χωρισμός είναι σκληρός και διά τούτο ή άγάπη μας προς την Πατρίδα είναι τόσον παλαιά όσον και ό κόσμος, και μάς φαίνεται τόσον άναγκαία και τόσον φυσική όστε πάσα αντιπατριωτική ιδέα γεννά εις την ψυχήν μας υψόδητον την άγανάκτησιν, και μάς παραξενεύει, ός κάτι τό άκαταλόγητον και τό τερατώδες.

Τά προς αυτήν καθήκοντά μας άπορρέουν από τόν γενικώτερον εκείνον νόμον, όστις άπαιτεί να ύψωνόμεθα ύπεράνω τών προσωπικών συμφερόντων μας, διά να πραγματοποιήσωμεν, εντός τών ίδικών μας πλαισίων και μέ τας μικράς ή μεγάλας δυνάμεις μας, μίαν ώρισμένην μορφήν του άνθρωπίνου ίδανικού: τήν μορφήν εκείνην, τήν όποίαν καθορίζουν τά διαφορετικά χαρακτηριστικά του 'Εθνους, ή ιδιοφυία της φυλής, τά περιστατικά της ιστορίας μας, ό ίδιαιότερος ρόλος, τόν όποιον εκάστη Πατρίς καλείται να παίξη εις την άνθρωπότητα.

Κυβερνοῦν ανάγκες, όταν κοιμῆς τούς ἐμψυχώνον ἐλπίδες και τούς θερμαίνον ἀγάπες, όταν κοιμῆς προσπάθειες τούς ἐνώνουν διά τήν ἐπίτευξιν κοινού σκοπού, τότε ἡ ἰδέα τῆς Πατρίδος μεγαλώνει, ἐξέρχεται ἀπό τά στενά τοπικά της ὅρια και γιγαντοῦται μέσα εις ὅλας τās καρδίας, αἱ ὁποῖαι μέ τόν αὐτόν πάλονται ρυθμόν.

ΠΕΡΤΟΥΛΙ: Τό χωριό μου

Μιλώντας Κ Χατζηγάκη

Σημείωμα: ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΔΑΛΕΝΤΖΑ

τίς παραδόσεις, τά ιστορήματα, τούς θρύλους και τούς μύθους τῆς ἰεῖρας Θεσσαλικῆς Βοιωτίας...

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Η ΚΡΙΣΗ

Του ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΠΗΓΑΙΟΥ

Σήμερα λοιπόν θα κριθούν. Η μάλλον θα συμπληρωθή η κρίσις τού. Θα πάρουν μελάνι και χαρτί. Θα λίσσουν ένα πρόβλημα. Θα γράψουν και μία έκθεσι. Κι αυτό είναι όλο. 'Απ' αυτά τά δύο θα κριθούν οι αξίοι και θα φανούν οι άνάξιοι. Περισσότερα δε χρειάζονται. Το ζήτημα χαρτί στολισμένο με τά γράμματα και τά ψήφια θά δώση τήν εικόνα τού μαθητή άγάγλυον. Η μνήμη, ή φαντασία και οι λοιπές ψυχοπνευματικές άρετές, θά βρεθούν τυπωμένες στο χαρτί—είναι καρδιογράφημα.

Ο Ο.Γ.Α. έχει υποχρέωση να αποζημιώσει τους πληγέντας παραγωγούς μας

Τό ενδιαφέρον του κ. Τσουδερού υπέρ των πληγέντων αγροτών μας

Είναι γνωστόν ότι συνεπεία των δυσμενών καιρικών συνθηκών ή γεωργική παραγωγή του Νομού μας ύπέστη μεγάλας καταστροφές. Ιδιαίτερος επλήγη ή άμπελοκαλλιέργεια, ή δε καταστροφή της σταφιδοπαραγωγής και σταφυλοπαραγωγής ύπηρξε σχεδόν ολική.