

à partir de 1874, 450 l. t., c'est-à-dire en tout 6,750 l. t. ou 155,250 fr., qui serviront à récompenser les écrivains et à publier les auteurs grecs. Un programme spécial a été composé concernant ces auteurs, dont les œuvres formeront une bibliothèque complète, portant le nom de *Zographios*. Des hommes dont la plupart sont des professeurs distingués de l'Université d'Athènes, préparent actuellement des éditions d'Homère, de Sophocle, d'Euripide, de Thucydide, de Platon, de Xénophon, de Démosthène, de Lysias et de Théocrite.

Quant aux monuments de la langue grecque, un rapport, qui les concerne, est fait annuellement au Syllogue. Le même Christaki Zographos a fondé, depuis 1873, un concours annuel de 2,300 fr. pour dix collections annuelles de ces compositions littéraires, telles que chansons, proverbes, fables, contes, historiettes, glossaires et autres, sur les jeux, les mœurs, usages. Les matériaux recueillis jusqu'à présent, et qui sont encore en grande partie inédits, sont considérables et divers. On a publié une partie de cette belle collection dans l'annuaire du Syllogue de 1874¹; ce qui reste le sera cette année comme supplément, aux frais du fondateur du concours. La commission philologique a jugé en outre les concours suivants: 1^o Concours Chr. Zographos, pour l'Épire; une première mention a été décernée à un ouvrage qui n'est pas encore publié, mais dont le manuscrit forme plusieurs volumes de recherches sur l'Épire, et dont l'auteur est M. P. Aravantinos; 2^o concours Eugène Xéropotaminos pour la Thessalie; l'ouvrage présenté ne fut jugé digne ni du prix ni de la mention honorable: le concours continue; 3^o concours Symboulidis,

1. Περιοδικόν, t. VIII, p. 360-608.

