

cer l'activité du cerveau, à rendre les mouvements des membres faciles et gracieux, et assurer la plasticité des formes. La danse sert aussi d'exercice corporel. La musique vocale est enseignée à toutes les élèves et tous les jours; les cours sont obligatoires, sauf empêchement physique. Les cours de musique instrumentale (piano) sont facultatifs.

M. Zappas entretient vingt-deux boursières internes, destinées aux fonctions d'institutrices; d'autres jeunes filles suivent les cours à leurs frais. Le nombre des pensionnaires, demi-pensionnaires et externes a été, pour les années successives, réparti comme suit :

| ANNÉES | | BOURSIÈRES | PENSIONNAIRES | DEMI-PENSIONNAIRES | EXTERNES | EXTERNES de l'école primaire | SALLES D'ASILE | TOTAL |
|----------|------------------------|------------|---------------|--------------------|----------|------------------------------|----------------|-------|
| 1875-76. | 1 ^{re} année. | 20 | 31 | 14 | 12 | 13 | 33 | 114 |
| 1876-77. | 2 ^e — | 20 | 37 | 9 | 32 | 22 | 27 | 127 |
| 1877-78. | 3 ^e — | 23 | 30 | 5 | 32 | 22 | 27 | 125 |
| 1878-79. | 4 ^e — | 23 | 52 | 12 | 57 | 31 | 42 | 190 |

Les dépenses annuelles s'élèvent à 2,500 livres turques, ou 57,500 fr. dont 1,800 ou 41,400 fr. sont fournies par M. Zappas; le reste est couvert par les rétributions de pensionnaires libres. Prochainement un vaste établissement distinct sera élevé aux frais du généreux fondateur. L'école est provisoirement établie dans un hôtel loué, très vaste.

IV. ÉCOLE NORMALE DU DIMANCHE A CONSTANTINOPLÉ.

Le Syllogue littéraire de Constantinople, principal promoteur du grand mouvement intellectuel qui date de

