cédent. Il se propose, d'après son règlement, de développer l'intelligence et la moralité de ses membres et des autres citoyens, par des études et des travaux littéraires. Il compte environ 300 membres, et un comité élu annuellement l'administre. Il a institué des cours littéraires tenus dans la soirée et fréquentés par toutes les classes de la société; il publie chaque mois une *Revue philologique* sous le nom de *Byron*, qui présente assez d'intérêt, et il a formé une bibliothèque populaire et établi une salle de lecture pourvue de journaux grecs et étrangers. Enfin il a décidé l'érection d'un mausolée en l'honneur et à la mémoire du noble philhellène dont il porte le nom. Le monument sera érigé à Missolonghi, à l'aide de souscriptions auxquelles l'État a participé.

D.

SYLLOGUE MUSICAL DRAMATIQUE.

Il a pour objet de cultiver l'art musical, de constituer et de perfectionner le théâtre national; il a été fondé en 1871, et installé dans l'ancienne École polytechnique. L'administration, formée de membres compétents dans les différentes branches de ces études, est divisée en six comités d'hommes et deux comités de dames. Ce syllogue a fondé un *Conservatoire* ou *Odéon* (Ὠδεῖον) qui renferme dix-neuf classes et cours spéciaux, compte plus de 150 élèves, et entretient une troupe musicale de 50 personnes. On y enseigne le chant, la musique instrumentale et la déclamation; on y fait de plus des exercices pratiques dans un théâtre modèle, et des concours pour préparer les élèves à la représentation des pièces en grec; quelques uns de ceux qui ont été couronnés sont envoyés en Europe pour se perfectionner.