

K 16-VI 94



Κοσμήματα για το λαιμό και τον καρπό από σπάνιες πέτρες δεμένες με πολύτιμα μέταλλα και την αγάπη του Γκίκα για την αρχαιότητα, την Ευρώπη, τη Μέδουσα, το κορίτσι με τον Ταύρο...

APXED

# Μικρά γλυπτά και κοσμήματα

«Ποιητικά θραύσματα» ο τίτλος έκθεσης του Χατζηκυριάκου - Γκίκα

Σήμερα εγκαινιάζεται η έκθεση «Ποιητικά θραύσματα» με μικρά γλυπτά και κοσμήματα, σε ιδέες και σχέδια του Νίκου Χατζηκυριάκου - Γκίκα και με τη φροντίδα της Σιμόνης Ζαφειροπούλου. Είναι μια σειρά από κομψοτεχνήματα ζυμωμένα με την αγάπη του Γκίκα για την αρχαιότητα, την Ευρώπη, τη Μέδουσα, το κορίτσι με τον Ταύρο, αλλά και τα καθημερινά υλικά, απρόσμενα: το κρύσταλλο, το βότσαλο, τις ρίζες του ξύλου από την ακρογιαλιά των Κυθήρων... Αγάπες που μοιράστηκαν μαζί του η Σιμόνη Ζαφειροπούλου, η οποία πέρασε πολλές ώρες «με το Δάσκαλο, να αγγίζει με τα ωραία του χέρια,

πέτρες από την Ινδία, το Μαλί, την παλιά Ασσυρία, αιγυπτιακούς θεούς, («το στρουμπουλό Θεό Μπερ» όπως του αρέσει να τον αποκαλεί), σφραγιδολίθους, κοράλια κόκκινα, μαύρα, κεχριμπάρια από τα ορυχεία του Αγίου Δομήνικου.

Απο τα πρώτα κομμάτια με τα οποία παίξαμε μαζί», συνεχίζει η κ. Ζαφειροπούλου, «ήταν τα λεγόμενα Εφέσια Γράμματα, ένας συνδυασμός από σύμβολα, δεμένα με τους στίχους του Μίμνερμου: Τις δε βίος, τι δε τερπνόν, άτερ χρυσής Αφροδίτης».

Πατί, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο ίδιος ο Χατζηκυριάκος-Γκίκας: «Πρέπει

ο συνδυασμός των υλικών να είναι τέτοιος που να είναι διασκεδαστικός, ποτέ βαρετός.

Αυτό επιτυγχάνεται συνήθως με τη σύζευξη δύο τελείως αντίθετων στοιχείων, όπως το σοβαρό και το κωμικό, το αξιοπρεπές και το παράλογο».

Το αποτέλεσμα είναι μερικά εντελώς πρωτότυπα γυναικεία κοσμήματα για τον λαιμό, τον καρπό, τα δάκτυλα, «ποιητικά θραύσματα», έργα τέχνης και ταυτόχρονα κομμάτια από τη ζωή, τη φύση, την ιστορία.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως την 22α Ιουνίου (Κριεζώτου 3-4ος όροφος, καθημερινά 10-13 εκτός Ιρρήτης).

14α. 430540

