

τῶμαι, πρῶτος, ἄνδρα μεγαλοπρεπῆ, οἱ δὲ κατόπιν ἐπίτομοι πατριαρχικοὶ κατάλογοι ἀπένειμαν ὡς διακριτικὸν ἐπωνυμιον τὸ ὄνομα τοῦτο, πρέπον αὐτῷ, καθὼς ἐκ τῶν παρὰ τοῖς χρονογράφοις ἀναγινωσκομένων κρίνομεν<sup>809</sup>. Ἐγεννήθη ἐν χωρίῳ Κράψι τῆς ἐπαρχίας Ἰωαννίνων, ἐσπούδασε δὲ πρῶτον μὲν ἐν τῇ ἐν Ἰωαννίνοις σχολῇ τοῦ Φιλανθρωπinoῦ<sup>810</sup>, κατόπιν δὲ ὑπὸ Ἰωάννην Ζυγομαλᾶν ἐν Ναυπλίῳ. Παιδευμένος, εἰδήμων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, «τάξιν καλογερικῆς ποσῶς δὲν εἶχε», κατὰ τὴν λέξιν τοῦ Δωροθέου Μονεμβασίας· ἐγίνωσκε δὲ καὶ τὴν ἀραβικὴν, περσικὴν καὶ τουρκικὴν· προήχθη πιθανῶς εἰς τὴν μητροπολιν Ἀδριανουπόλεως ὑπὸ τοῦ συμπολίτου αὐτῷ Ἱερεμίου Α΄. Προστίθημι δ' ὅτι ὁ Ἰωάσαφ ἦν πλούσιος, πολὺν θησαυρῶν εὐρῶν, ὡς ὁ Μονεμβασίας λέγει. Ταπεινώσας τὴν ὄφρυν καὶ τὴν ἀτασθαλίαν τῶν κληρικῶν, ὄφρικιοῦχων δηλαδὴ τοῦ Πατριαρχείου, παρώξυνεν αὐτοὺς καθ' ἑαυτοῦ, καὶ συγκαλέσας σύνοδον πρὸς διευθέτησιν τῶν πραγμάτων τῆς Ἐκκλησίας εἶδεν ἑαυτὸν ὑπόδικον πρὸ αὐτῆς· αὕτη καθήρησε τὸν Ἰωάσαφ κατὰ ἰανουάριον τοῦ 1565, ἐκ πεντήκοντα μὲν καὶ ἐνὸς ἐπισκόπων καὶ μητροπολιτῶν ἀποτελουμένη, πρόεδρον δ' ὡς φαίνεται σχοῦσα τὸν Ἀχριδᾶν Παῖσιον<sup>811</sup>. Ἐξωρίσθη μετὰ τὴν παῦσιν ὁ Ἰωάσαφ εἰς Ἅγιον Ὅρος, ἀλλ' ἠθωώθη, ὡς εἰκάζω, καὶ μετ' οὐ πο-

809. Εἰς ἴδον βιβλίον μου, φέρον τὸν τίτλον «Πατριαρχικοὶ Πίνακες» ὁ πατριάρχης Ἰωάσαφ Β΄ ὁ Μεγαλοπρεπῆς 1555—1565», ἀναγράφονται αἱ πηγαί. Ἰδὲ καὶ ἐν «Ἡμερολογίῳ τῆς Ἀνατολῆς» τοῦ 1883, σελ. 242—265.

810. Ἰωάννου Λαμπρίδου, Περὶ τῶν ἐν Ἠπείρῳ ἀγαθοεργημάτων μέρος Α΄, ἐν Ἀθήναις, 1880, σελ. 45.

811 Ἡ καθαίρεσις ἐξεδόθη ἐν τῇ Turcograecia· ἀπὸ σελ. 179—174. Τὸ δεῦτερον ἐξέδωκα καὶ ταύτην καὶ τὰ σχετικὰ περὶ Ἰωάσαφ ἔγραφα καὶ τὰς περὶ αὐτοῦ μαρτυρίας ἐν τῷ χωρίῳ ἐκδοθέντι Βίῳ Ἰωάσαφ.

