

γορίου Λαμπαδαρίου, καὶ Χρυσάνθου Ἀρχιμανδρίτου, ὁ καὶ Φυγᾶς ἐπιλεγόμενος (α). Πρασινός.

P, Σ, T, Φ καὶ X.

63. Ῥωμανὸς ὁ μελωδὸς, δ' ἐφευρὼν πρῶτος Κοντάκια, καὶ συγγράψας ἀπὸ αὐτὰ ὑπὲρ τὰ χίλια (β). Σέργιος. Στέφανος Ἀγιοπολίτης. Στυλιανὸς ἱερεὺς. Συμεὼν Λαοσυνάκτης τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας. Συ-

τῷ διδασκάλῳ Δανιὴλ· καὶ ἐσώζετο ἐν αὐτοῖς μῖσος κρυπτόν μὲν, ὑπεραίνετο δὲ καὶ ἐνήθε. Ἐμέλεισε δὲ Ἀναστασιματάρια δύο· χερουβικά καὶ κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κλάσεις τέσσαρας· καὶ ἀπὸ τὰ κοινωνικά τῷ ἐνιαυτῷ ἄλλα μὲν διπλά, πολλὰ δὲ καὶ τριπλά· πολυέλεους, πασαπνοῦρια, δοξολογίας, ὀλόκληρον Δοξαστικόν, ὀλόκληρον Εἰρημολόγιον· ἐξήγησεν τὰ Ἀνοιξαντάρια, τὰ μεγάλα Κερωγῦρια, τινὰ πασαπνοῦρια, τὸ Ἄνωθεν οἱ προφήται, καὶ ἄλλα τινὰ· ἐμέλεισε δὲ καὶ στίχους πολιτικοὺς κατὰ τὰ μακάμια τῶν Ὄθωμανῶν, καὶ κατὰ τὰς θυθμῶς τῶν αὐτῶν. Εὐρέθησαν ἔτι ἐν τοῖς σημειώμασιν αὐτῷ γεγραμμένα μὲ τὰς Μουσικὰς Χαρακτῆρας Φάσλια, καὶ Πισσορέφια διὰ δὴ ταῦτα ὠνομασθη καὶ Μέγας διδάσκαλος. Ἐποίησε δὲ ταῦτα πάντα ἐν ὀλίγῳ διαστήματι καιρῷ· διότι Λαμπαδαρίου ἔτι ὢν, τὸν βίον μετέλλαξε, λοιμῷ παρανάλωμα γενόμενος.

- α) Οὗτος ἦν Κωνσταντινουπολίτης, καὶ ἐπαιδευθὴ τὴν μουσικὴν ὑπὸ Πέτρον τῷ Λακεδαιμόνος. Ἐμέλεισε δὲ ὀκτώ κοινωνικά τῶν Κυριακῶν, καὶ ὀκτώ χερουβικά, ἐν μᾶθημα, μίαν δοξολογίαν· καί τινος καταβασίας, ἃς ἐκ ἐμέλεισεν ὁ διδάσκαλος αὐτῷ, καὶ ὅλον τὸ σύντομον Εἰρημολόγιον. Ἐξήγησε δὲ πολλὰ ἐκ τῶν παλαιῶν. Ἐπὶ δὲ τῆς πρώτης Πατριαρχείας Καλλινίκου τῷ ἀπὸ Νικαίας διὰ τινὰ σφάλματα ἐξώσθη τῷ κλήρῳ, καὶ ἐφυγεν εἰς Χερσόνακ' ἠκεῖθεν εἰς Υἱῖσι τῆς Μολδαβίας, καὶ πολλὰ ἐπὶ τῆς ἀλλοδαπῆς ἀναξιοπαθῆσας, τὸν βίον μετέλλαξε κατὰ τὸ αὐτῷ ἔτος ἀπὸ Χριστοῦ.
- β) Οὗτος ἦν Ἐδεσσηνὸς τὴν πατρίδα. Ἐλθὼν δὲ εἰς Κωνσταντινῆσιν, κατοίκησεν εἰς μοναστήριον τῆς ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου, τὸ ἐν τοῖς Κύρου. Ἐποίησε δὲ καὶ ἐμέλεισε τὸ, Ἡ παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίθει, καὶ ψαλῶν αὐτὸ ἐπ' ἄμβωνος, ὑπὸ πάντων τῶν ἀκροατῶν θανασθεῖς τε καὶ εὐφραμισθεῖς, συνέγραψε καὶ ἐμέλεισε καὶ τὰ λοιπὰ. Ὅρα τὸν Μεταφραστὴν τῆ ἁ' Ὀκτωβρίου.

