

*Ηρακλής Βαλβανδρός*

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ \*

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν σφραγίδα τοῦ ἐκδότου, ὡς ἔργον τυποκλοπίας κατασχέθεται κατὰ τὸν νόμον.

*H. L. T.*

Οὔτε Μουσικῆς, οὔτε Ποιητικῆς ὑπολήψεως ὄψιμος ἔρωσ παρῶτρυνεν ἡμᾶς πρὸς τὸ ἔργον, ἐπειδὴ οὔτε Μουσικοὶ ἐσμεν, οὔτε, τ' ἀληθές εἰπεῖν, Ποιηταὶ (εἰ καὶ τί ποιῶν καὶ ἡμεῖς ἐστι-  
χοῦργήσαμεν ἰδιωτικώτερον)· ἀλλ' ἡ παλαιὰ καὶ ἀκλόνητος ἡμῶν πεποίθησις περὶ τὰς θυματουργοῦ ἐπιδράσεως τῆς Μου-  
σικῆς εἰς τὴν τῶν ἠθῶν διακόσμησιν καὶ τὴν ἀληθῆ τῶν ἔ-  
θνῶν ἐκπολίτευσιν, καὶ ἡ ἐπίγνωσις τῆς παρ' ἡμῶν ἀνάγκης  
τοῦ πολλαπλασιασμοῦ καταλλήλων ᾠσμάτων εἰς μουσικὴν  
παιδαγωγίαν, ἢ καὶ ὀρθὴν ψυχαγωγίαν τῆς ὁμογενοῦς νεο-  
λκίας.

\* Ἐκ τοῦ μακροῦ καὶ ωραίου προλόγου, ὃν ὁ ποιητὴς προσφύε-  
στατα διὰ Μουσικὴν συλλογὴν ἀποκαλεῖ Π ρ ο ν ἄ κ ρ ο υ σ μ α, πα-  
ρατιθέμεθα τὸ προκείμενον ἀπόσπασμα, παραπέμποντες τὸν ἀνα-  
γνώστην εἰς τὴν πρώτην ἔκδοσιν διὰ τὰς ἐν αὐτῇ πληρορορίας περὶ  
τῶν Εὐρωπαϊκῶν Συλλογῶν, ἐξ ὧν ἐλήφθη ἡ μελωδία πολλῶν ᾠ-  
σμάτων, καὶ διὰ τὰς ἐπωφελεῖς ἐξηγήσεις περὶ τῆς ξένης καὶ  
τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Σημ. τοῦ Ἐκδ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΤΗΡΙΟΝ ΚΡΑΤΙΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17433