

ΑΘΗΝΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΆΠΟ ΜΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΝΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ:

ΓΙΩΡΓΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ Ε. ΠΡΕΒΕΛΑΚΙΣ

Επιταγές αλπ πρός τόν
κ. Γ. Α. Ανδρουλιδάκη,
Καποδίστρια 38 Ρέθυμνον
Κρήτης.

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΧΤΗΣ:

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΑΠΟΣΠΕΡΙΤΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ Α'

ΡΕΘΥΜΝΟ 24 ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ 1924

ΑΡΙΘΜΟΣ 20

ΟΜΗΡΟΥ ΜΠΕΚΕΣ

ΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ

Χῶρες γηγένες, κοιλάρφανα χωριά, τοῦ χάρου ἀχνάρια
κι' δπού καντῆλι ἀχνοφωτᾶ τὴν Ἰλαρή κορῶνα
τῆς Παναγιᾶς κι' δπού κεντοῦν κοπέλλες μὲ λυχνάρια,
κι' δπού τὰ τζάκια σκούζουνε τὴν κλάφα τοῦ χειμῶνα
θὰ πάγ τ' ὥραίο τὸ μήνημα σὰν ἄγια χελιδόνα:

«Τὰ μα ὄρα ἃς γίνουν γιοστερά, τὰ δάκρυα κεχριμπύρια
Ίδοιν ὁ Νυμφίος ἔργεται καὶ στὸ λαμπρὸ νυμφῶνα
θᾶναι οἱ κλαμένοι λειτοιργοὶ κι' οἱ στεναγμοὶ τρεπάρια.
Καὶ πάε τὸ ὅραίο τὸ μήνημα, καίρονει χωριά καὶ χῶρες
κι' ἀνθίζοντι λὲς σὰ λεμονιές οἱ νηοφερμένες ὥρες
καὶ λὲς σὰ διάκι διάδροσο τι ἀγέροι ἀργοπερνᾶ
μύρια ἀναστήνονται θάσαννά!

Κι' θταν πρός τὰ μεσούραγα ξεσποῦν τὰ νικητήρια,
τὸ φῶς φαντάζει πορφυρό κι' οἱ βράχοι μεγαθήρια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Διάβα χωρὶς ἀχνάρια 2) Αόρατος
σχεδιαστὴ 3) Τραγούδια στὸ πεζὸ 4)
“Αῆς Ηανταλέων 5) Βατερλὼ—Καρποὺν
6)

