

ΑΘΗΝΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΝΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ :

ΓΙΩΡΓΟΣ Α ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΣ Ε. ΠΡΕΒΕΛΑΚΙΣ

Ἐπιταγὲς κλπ πρὸς τὸν
κ. Γ. Α. Ἀνδουλιδάκι,
Καποδιστρια 38 Ρέθυμνο
Κρήτης.

ΧΡΟΝΟΣ Α΄.

ΡΕΘΥΜΝΟ 1 ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ 1924

ΑΡΙΘΜΟΣ 14

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ

Σοῦ φέρνω ἀπ' τὴ γαλάζια μου πατρίδα
κι' ἀπ' τὰ φωτισπαρμένα της τὰ μέρη
μίας μάγισσας δουλειά, μίαν ἄλυσίδα
ποῦ ἀνθρώπου δὲ μπορεῖ νὰ πλάσῃ χέρι

Εἶδα τὸν ἥλιο κι' εἶδα κάθε ἀστέρι,
μὰ νάχουνε τὴ λάμψη της δὲν εἶδα
μονάχα ἐσὲ σοῦ κρέπει, ἀγνοῦ της ταῖρι
ἀγάπη μου εἰς' ἐσὺ, καιαροφρόδα ?

Ῥουμπίνια ἐδῶ κ' ἐκεῖ μωργαριτάρια
τὴν πλέκουν ἀπὸ δάκρυα ἔχουν γίνει,
ὅλο ἀπὸ δάκρυα τὰ μωργαριτάρια,

κι' εἶν' ἀπὸ αἶμα κάθε της ρουμπίνι
καὶ τὸ διαμάντι ποῦ σφιχτὰ τὴ δένει
ὁ ἔρωτας εἶναι, πολυαγαπημένη.

(«Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Πεννιές τ' ἀρχισυντάχτη, 2) Ἐνα γράμμα,
- 3) Τὸ λουκέτο τῆς θύμησης, 4) Ἀλήθειες, 5)
Τὰ κόκκινα λιοντάρια 6) Γιὰ τὸ Μπαῦρωνα, 7) Τὸ
μπριλλάντι 8) Ῥήγισσα Σ κλάδα, 9) Ἀκροστιχίδα.
- 10) Σούρου κ.

