

55
393118
ψ

«Φώτης Κόντογλου, Α 19.X.95 εν εικόνι διαπορευόμενος»

«**Ε**ΥΤΥΧΙΑ χωρίς απλότητα δεν γίνεται και η τέχνη είναι ευτυχία». Σ' αυτή τη μικρή, λιτή φράση ο **Φώτης Κόντογλου** κατόρθωσε να χωρέσει την πεμπτούσια της διαδρομής του στη ζωή και την τέχνη. Το έργο πολύπλευρο, λογοτεχνικό, μεταφραστικό, εικαστικό, αποδεικνύεται σήμερα πολύτιμο, καθώς υπήρξε και παρέμεινε σ' όλη τη του ζωή «ο εμπνευσμένος τίμιος τεχνίτης, ο λαμπρός κι αγνός μυστικιστής, με τη σταθερή προσωπικότητα και με την ωραία διατύπωση, την υποβλητικά θερμή και αδρή» όπως χαρακτηριστικά έλεγε ο Ν. Λαπαθιώτης. Τώρα λοιπόν που η συγκυρία το 'φερε έτσι ώστε στο έτος που διανύουμε να συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση και 30 από το θάνατό του, ανάμεσα στις εκδηλώσεις που αναφέρονται στο έργο και

τη βίωσε και τη δίδαξε μέσα από την τέχνη του ο Φώτης Κόντογλου.

«**Φώτης Κόντογλου, εν εικόνι διαπορευόμενος**» ο τίτλος του και μέλημά του η πολύπλευρη προσέγγιση στο σύνθετο έργο του Αϊβαλιώτη δημιουργού αλλά και η συμβολή στη μελέτη του έργου του. Μέσα από κείμενα και μαρτυρίες πνευματικών ανθρώπων, συγγραφέων και καλλιτεχνών, φωτίζονται άγνωστες πτυχές του Κόντογλου, ενώ επαναπροσδιορίζεται η πρωταρχική θέση που κατέχει στην πολιτιστική ιστορία του τόπου μας από τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο και τη μικρασιατική καταστροφή μέχρι τις μέρες μας.

Ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Γιάννης Μόραλης, ο Χρυσάνθος Χρήστου, ο Μάριος Πλωρίτης, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο Νίκος Ζίας, ο Νί-



πολλοί άλλοι ακόμα, με ανέκδοτα κείμενά τους ανιχνεύουν το έργο του Κόντογλου. Ο τόμος εικονογραφείται από φωτογραφικό υλικό, σχέδια, πίνακες και εικόνες, χειρόγραφα και εξώ-