

ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ: Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΚΙ ΑΠΛΑ

Ενα νέο λεύκωμα, το οποίο είναι αφιερωμένο στη δουλειά του **Αλέκου Φασιανού**, παρουσίασαν χθες οι εκδόσεις «**Αδάμ**». Πρόκειται για ένα ακόμη θαυμάσιο βιβλίο σε πολυτελή έκδοση, που όπως και τα προηγούμενα (που ήταν αφιερωμένα στους Δημήτρη Μυταρά, Αχιλλέα Δρούγκα και Διονύση Φωτόπουλο) εντάσσεται στην πρωτοβουλία των υπεύθυνων του εκδοτικού οίκου «**Αδάμ**», σκοπός της οποίας είναι η παρουσίαση στο ελληνικό και ξένο κοινό «των χαρακτηριστικών μορφών και έργων, που σηματοδοτούν την πορεία και την εξέλιξη της νεοελληνικής τέχνης», κυρίως μέσα από μονογραφίες των σημαντικότερων σύγχρονων καλλιτεχνών.

Αξίζει εδώ να παρατηρηθεί, ότι τα λευκώματα αυτά έρχονται να καλύψουν ένα κενό στη σχετική βιβλιογραφία της χώρας μας και ν' ανταγωνιστούν επάξια τις ανάλογες εκδόσεις του εξωτερικού.

Οι έγχρωμες σελίδες του λευκώματος, που παρουσιάστηκε χθες στο «**Ατενέουμ**», καταγράφουν μια διαδρομή των τελευταίων δέκα χρόνων της εικαστικής δουλειάς του Αλέκου Φασιανού.

«Όσο τα χρόνια περνούν κι



αφού η πείρα συσσωρεύεται τόσο, η ζωγραφική γίνεται πιο απαιτητική, πιο δύσκολη», σημειώνει ο ίδιος σε κείμενό του στο λεύκωμα. «Όσο λιγότερα γνωρίζει κανείς, τόσο πιο εύκολα φαίνονται τα πράγματα. Το θράσος και το θάρρος της νεότητας χάνονται κι αντικαθίστανται από τη δύναμη της σιγουριάς.

Στην τέχνη της ζωγραφικής σημασία έχει η έμπνευση και η γνώση της πραγματικότητας. Η πραγματικότητα είναι η αλήθεια, η φύση. Γιατί στη φύση είναι όλα ωραία. Τα θράξια, τα δέντρα, τα νερά, τα ζώα, όλα είναι τέλεια, αρμονικά και φυσικά. Και η ζωγραφική έτσι πρέπει να γίνεται. Φυσικά και απλά...»

A. 2. XI. 90

