

cette lecture, tout s'harmonise et le passage reproduit plus haut devient parfaitement intelligible. C'est ce que nous croyons avoir démontré.

---

 33
 

---

ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ ΠΑΛΑΙΟΙ, ΤΡΑΓΙΚΟΙ, ΚΩΜΙΚΟΙ, ΛΥΡΙΚΟΙ, ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΙΟΙ. POETAE GRAECI VETERES, TRAGICI, COMICI, LYRICI, EPIGRAMMATARII, Additis Fragmentis ex probatis authoribus collectis, nunc primùm Græcè & Latinè in vnum redacti corpus. COLONIAE ALLOBROGVM, Typis Petri de la Rouiere. ANNO MDCCXIV.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 1622 pages + 753 pages. Collection peu commune. Nous lui donnons place ici, parce qu'on y trouve (seconde partie, p. 192 et suiv.) les *Hymnes* de Maxime Margounios, évêque de Cythère. Emprunté à Hoffmann, *Bibliographisches Lexicon*, t. III, p. 236-237.

---

 34
 

---

ORIGINE E FONDATIONE DI TUTTE LE RELIGIONI, E MILITIE DI CAVALLIERI, Con le CROCI, e SEGNI vsati da quelle; *Erette da Prencipi diuersi in vari tempi*. Breuemente raccolte dal Reuer. D. ANDREA GVARINI dalla Riuiera di Benaco, e date in luce. IN VICENZA, Appresso Dominico Amadio. 1614. *Con Licenza de' Superiori*.

In-4° de 31 pages. Marque de l'imprimeur sur le titre et épître dédicatoire de l'auteur *All' illustrissimo et eccellentissimo signor Don Gio. Andrea Angelo Flavio Comneno, Duca & Conte di Drivasto, Prencipe di Macedonia, e Gran Mastro delli Cavallieri Aureati, Angelici, Constantiniani, e di S. Georgio*, datée de Venise, 4 mai 1614. L'ouvrage débute par l'histoire de l'ordre Constantinien de S. Georges.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 2284. 7.

