

Impression rouge et noire disposée sur deux colonnes. 45 lignes à la colonne pleine. Communication du R. P. Matthieu.

Κελλίον « οἱ Ἅγιοι Πάντες » ἐν τῇ Σκήτῃ Καυσοκαλυβίων (Athos).

225

BIBAION TOY IOYΔΙΟΥ ΜΗΝΟΣ Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἄπασαν ἀκολουθίαν. Νεωστὶ μετατυπωθὲν παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. Καὶ μετ' ἐπιμελείας Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθέν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρχῆθ'. ENETIHΣIN. 1689. Μαρτίου 17.

(A la fin :) Ἀλφάβητος. ABCDEFGHIK. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια, πλὴν τοῦ λ. ἕπερ (sic) εἰσὶ δυάδιον.

In-folio de ρνβ' (152) pages, groupées en 10 cahiers, dont les 9 premiers de 16 pages chacun, et le 10^e de 8 pages seulement. Titre dans un encadrement gravé sur bois. Impression rouge et noire disposée sur deux colonnes. 45 lignes à la colonne pleine. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Κελλίον « οἱ Ἅγιοι Πάντες » ἐν τῇ Σκήτῃ Καυσοκαλυβίων (Athos).

226

BIBAION TOY AYTOYΣTOY ΜΗΝΟΣ. Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἄπασαν ἀκολουθίαν. Νεωστὶ Μετατυπωθὲν, παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. Καὶ μετ' ἐπιμελείας Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθέν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρχῆθ'. ENETIHΣIN. 1689. Ἀπριλίου 15.

In-folio de ρπδ' (184) pages. Titre encadré d'un ornement gravé sur bois. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 44 lignes à la colonne pleine. Dans l'exemplaire qui a servi pour cette description le dernier feuillet manquait, c'est pourquoi nous ne pouvons donner le colophon. Rarissime. Communication du R. P. Matthieu.

Skite de saint Pantaléon (au Mont Athos).

