

λάφ τῷ Σάρφ. Καὶ μετ' ἐπιμελείας Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθέν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. αχπθ'. ENETIHΣIN. 1689. Νοεμβρίου 15.

In-folio de ρνς' (156) pages. Titre dans un encadrement gravé sur bois. Impression rouge et noire disposée sur deux colonnes. 45 lignes à la colonne pleine. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de S. Jean, à Patmos.

Κελλίον « οἱ Ἅγιοι Πάντες » ἐν τῇ Σκήτῃ Καυσοκαλυβίων (Athos).

221

BIBAIION TOY ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΗΝΟΣ. Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἅπασαν ἀκολουθίαν. Νεωστὶ Μετατυπωθὲν παρὰ Νικολάφ τῷ Σάρφ. Καὶ μετ' ἐπιμελείας Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθέν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ αχπθ'. ENETIHΣIN. 1689. Δεκεμβρίου 15.

(A la fin :) Ἀλφάθητος αβγδεζηθι. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια πλὴν τοῦ ι' ὅπερ ἐστὶ τριάδιον. ABCDEFGHI. tutti sono quaderni, e I terno. ENETIHΣI, 1689. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σάρφ. Ἔτει ἀπὸ τῆς Ἐνσάρκου Οἰκονομίας αχπθ'.

In-folio de ρλθ' (139) pages, divisées et signées comme l'indique le registre ci-dessus. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 46 lignes à la colonne pleine. Titre dans un encadrement gravé sur bois. Marque typographique à la fin du volume. Rarissime. Communication du R. P. Matthieu.

Skite de saint Pantaléon (au Mont Athos).

222

BIBAIION TOY ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΗΝΟΣ Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἅπασαν ἀκολουθίαν Νεωστὶ μετατυπωθὲν παρὰ Νικολάφ τῷ Σάρφ. Καὶ μετ' ἐπιμελείας Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθέν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου

