

In-4° de 27 pages mal chiffrées, divisées en deux cahiers dont le premier (signé A) de 6 feuillets, et le second (signé B) de 8 feuillets. Marque de l'imprimeur sur le titre. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

MEMORIE DEL CALCIO FIORENTINO Tratte da diverse scrittura E DEDICATE ALL' ALTEZZE SERENISSIME DI FERDINANDO PRINCIPE DI TOSCANA E VIOLANTE BEATRICE DI BAVIERA. IN FIRENZE, Nella Stamperia di S. A. S. alla Condotta. *Con licenza de' Superiori.* 1688.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 118 pages + 2 planches gravées sur métal, dont la première, signée *Alexander Cecchini del.*, représente une vue de la place Sainte-Croix à Florence, au moment où commence le jeu du *Calcio*. Sur le titre, armoiries gravées en taille-douce et signées *Franco Nacci sculp.* Rarissime et recherché.

Les pages 49-63 contiennent :

ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΟΥ ΑΓΩΝΟΣ τῶν ΦΛΩΡΕΝ-
ΤΙΝΩΝ διὰ Στίχων, ὅστις παρ' ἐκείνοις μὲν ΚΑΛΤΖΙΟΝ, παρὰ δὲ
τοῖς ἀρχαίοις ἀποκαλεῖται ΑΡΗΑΣΤΟΝ. ΠΟΙΗΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΡΕΣΣΙΟΥ Τοῦ χιου εὐγενεὺς βυζαντίου. Διδασκάλου
τῆς ἑλληνικῆς φωνῆς ἐν τῷ σφωτάτῳ φροντιστηρίῳ τῆς πίσης.

Et pages 75-76 :

DESCRIZIONE IN VERSI Del nobil giuoco de' Fiorentini, che da loro Calcio si chiama, e dagli antichi Harpaston. COMPOSTA DA GIORGIO CORESIO DI SCIO Gentiluomo di Gostantinopoli (*sic*); Lettore della lingua Greca nel Sapien- tissimo Studio di Pisa. *Volgarizzata in altrettanti versi sciolti Toscani dall' Ahate (sic) Anton Maria Salvini Lettore della Lingua Greca nell' Accademia Fiorent.*

L'épître dédicatoire est signée : Pietro di Lorenzo Bini.

