

177

ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΜΕΤΑ ΚΑΙΝΗΣ, ΚΑΙ ΣΥΝΟ-
ΠΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΤΟΙΣ ΠΑΣΙ 'Αρχόμενον
ἀπὸ Χριστοῦ ἔτη, ἀρχῆς' καὶ λήγον ἕως εἰς ἔτη βρνη'. Καὶ ἀφ' οὗ
τελειώσῃ πάλιν ἀρχίζει εἰς τὴν αὐτὴν ἰδίαν ἀρχὴν, μόνον ἢ ἐκρονία
παρέρχεται. Τὰ δὲ ἄλλα πάντα μένουσιν ἀπαρράλλακτως ὡς βλέπεις
ἐστρωμμένα. ΝΕΩΣΤΙ ΕΦΕΥΡΕΘΕΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΘΕΝ.
παρὰ τοῦ εὐλαβεστάτου ἐν ἱερεῦσι κυρίου Ματθαίου Τζιγάλα τοῦ
Κυπρίου. Περιέχον καὶ ἐρωτολόγιον πᾶν ὥραϊον καὶ εὐκολώτατον.
'Ἐτι δὲ Σεληνοδρόμιον συντομώτατον. Τὰ πάντα πρόχειρα τοῖς πᾶσι.
Con licentia de' Superiori, & Priuilegio. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, Παρὰ
'Ανδρέα τῷ 'Ιουλιανῷ. ἀχπά. Πουλιεται κοντὰ εἰς τὸν Πόντε τοῦ
'Αγίου Φαντίνου.

In-4° de 14 feuillets non chiffrés, divisés en deux cahiers dont le
premier de 8 feuillets et le second de 6. Signatures : A-B. Marque
de l'imprimeur sur le titre. Au verso du titre, on lit les vers que
nous avons reproduits dans cette Bibliographie, tome II, p. 28. Le
f. 2 est occupé par la préface également reproduite dans le même
volume, pp. 29-31. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

178

ΠΕΝΤΗΚΟΚΤΑΡΙΟΝ. Μετὰ Πλείστης 'Επιμελείας διορθωθὲν
καὶ τυπωθὲν τοῖς τοῦ τυπογράφου 'Αναλώμασιν : ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ,
ἀχπά. CON LICENZA DE' SVPERIORI. Παρὰ 'Ανδρέα τῷ
'Ιουλιανῷ.

In-folio de σμδ' (244) pages, divisées en 15 cahiers de 8 feuillets
chacun, sauf le dernier qui en a 10. Titre encadré d'un bois. Impres-
sion rouge et noire. Marque de l'imprimeur à la fin du volume.
Communication du R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

Bibliothèque du Musée britannique : 3395. dd.10.

