

MDCLXII. Apud Io. Iacobum Hertz. *SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIO.*

In-folio de 14 feuillets non chiffrés + 711 pages + 1 page blanche + 24 feuillets non chiffrés. Signatures (les 6 premiers feuillets ne sont pas signés) : a, 8 feuillets ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Mmm, de 12 pages chacune ; Nnn, 16 pages ; a-f, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, lequel est tiré en rouge et noir.

En tête du volume, épître dédicatoire non signée *Eminentissimo Principi Carolo S. R. E. cardinali Rosseto, Episcopo Faentino.* Elle est suivie d'un avis au lecteur par le *F. Bonaventura de Rubeis Ceramensis, Magister Tertij Ord. S. F.*

Le permis d'imprimer est daté de Padoue, 27 septembre 1657.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. D 499.

## 117

ΑΙ ΘΕΙΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Βασιλείου τοῦ μεγάλου. Καὶ ἡ τῶν προηγησάμενων. Ἐνετίησιν. Παρὰ Ὁρσίνω Αἰδρίτζη. ἀχξγ'. Πολίεται (sic) εἰς τὸν σὰν Μαρτζηλιάν.

In-4° de 28 feuillets non chiffrés. Signatures : ABC, de 8 feuillets chacune ; D, 4 feuillets. Titre placé dans un encadrement gravé sur bois, dont la partie supérieure représente la Cène. Au verso du titre, xylographie du Crucifiement. Impression rouge et noire. Très rare.

Bibliothèque de Laurent Vrokinis (à Corfou).

## 118

PALLAS ARMATA Siue de ELOQVENTIÆ SINGVLARI PRÆROGATIVA BREVIS LVCVBRATIO. AVCTORE CANONICO BASILIO ZANCAROLO FRANCISCI FILIO Ex Regni Crete Feudatarijs. GENVÆ, M. DC. LXIII. Ex Typographia Io : Ambrosij de Vincencijs, *Superiorum facultate.*

