

*Nationis Ultramarinæ*

In Alma Patauij Artistarum Vniuersitate

In primo loco Consiliario.

*Patauij, Ex Typographia Camerali.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés. Sans date, mais il y a, en tête, une épître dédicatoire à François-Ignace Thirmair, prorecteur et syndic de l'Université des Arts, qui fut élu le 22 septembre 1650, pour l'année scolaire (1), et ce discours fut prononcé le jour de la fête de S. Thomas d'Aquin, 18 juillet 1651.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 2480.19.

FRANÇOIS ROSSI figure dans une inscription existant à l'université de Padoue, non datée, mais ne pouvant être que de 1655 ou 1656, au plus tard. Il y est ainsi mentionné : *Franciscus Rossius Rhetyrnensis J. U. D. et F. D. V*(2).

Il ne faut pas le confondre avec un autre François Rossi, que nous trouverons plus loin, à l'année 1670.

VITA S. HERMAGORÆ II. Aquileiensis Ecclesiæ PATRIARCHÆ A BASILIO ZANCHAROLO, Francisci Filio, à Colonia Cretensi, Regnique Insulæ Cretæ Feudatarijs, & CANONICO FOROIVLIENSI conscripta. VTINI, Ex Typographia Nicolai Schiratti. 1652. SVPERIORVM PERMISSV.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 1 feuillet blanc + 33 pages. A la fin, une planche représentant deux saints : l'un en vêtements épiscopaux, l'autre habillé en diacre. Sur le titre, vignette représentant un évêque.

Cet opuscule est précédé d'une épître dédicatoire au cardinal Pierre-Louis Carafa, légat de Bologne ; et d'un Avis au lecteur, daté *Ex Civitate F.I. Die XXI Martij 1652.*

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 28173 et Miscell. 133.2.

(1) J. Facciolati, *Fasti Gymnasii Patavini*, tome II, p. 232.

(2) Grotto dell' Ero, *Cenni ed iscrizioni dell' università di Padova*, p. 46.

