

Signatures : A-A, de 16 pages chacune. La page chiffrée á (1) figure au verso du feuillet 5. Sur le titre, qui est encadré, marque typographique (*une Vigne*, avec la devise EGO TE PLANTAVI VINEA MEA ELECTA). Ouvrage de la plus extraordinaire rareté.

Les feuillets liminaires 2^o à 3^o contiennent une épître dédicatoire d'Agapios τῷ τιμ[ι]ωτάτῳ καὶ θεοσεβεστῷ ἀνδρὶ κυρίῳ Ποθητῷ τῷ ἐμῷ εὐεργέτῃ καὶ ἀντιλήπτορι. On y lit : Καὶ ἐξόγως ἐδῶ εἰς τὴν Βενετίαν σὲ ἔχουν εἰς τσαούτην εὐλάβειαν ὅπου σὲ ἔβαλλαν τσαάκις κριτήν. Et plus loin : Καὶ σὲ λέγουν τινὲς στολισμὸν τῆς Πάτμου καὶ ἐγκαλλώπισμα.

Les feuillets 3^o à 5^o sont occupés par une préface d'Agapios.

Ce volume comprend les vies de Joseph, fils de Jacob, S. Alexis, S. Sérapion de Sidon, S. Onuphre, S^e Eupraxie, et S. Pantéléimon, martyr.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. H 9303.

77

TEMPLVM IMMORTALITATIS Siuè CARMEN Ad Sere-
niss. Venetorum Principem FRANCISCVM ERICIVM, Atq;
ad Augustissimum Senatvm In Solemni Adriatici Maris Con-
nubio, DECANTATVM à CONSTANTINO CALLOIEREA
Rhethymnensi. Patauij Typis Cribellianis. 1643. Sup. per.

In-4^o de 8 feuillets non chiffrés. Signatures : A-B, de 4 feuillets
chacune. Épître dédicatoire.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 196. 33.

78

CONSTANTINI
DE RVBEIS

Salaminij

C. R. Congreg. Somaschæ
EPISCOPI VEGLENSIS.

POEMATA.

VENETIIS, MDCXXXIV.

Ex Typographia Pinelliana.

Superiorum permisso.

