

οὐγγροβλαχίας τοῦ Πανιερωτάτου καὶ Θεοπροβλήτου Μητροπολίτου Κυρίου Κυρίου. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ. Εἰς κοινὴν τῶν ἐκκλησιῶν τοῦ Χριστοῦ χρῆσιν, καὶ τῶν ὀρθοδόξων ὠφέλειαν. Ἐν τῇ ἱερᾷ τῶν εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου μονῆ τοῦ ΣΥΝΑΓΩΒΟΥ. Ἐν Ἐτει αψ'. Κατὰ μῆνα Ἰούνιον. Παρὰ Ἀνθίμου Ἱερομονάχου, τοῦ ἐξ Ἰθρηρίας.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés et 68 (79) feuillets, soit 1 cahier liminaire de 2 feuillets, 17 cahiers de 4 feuillets chacun et 1 feuillet unique. L'exemplaire du Musée britannique étant le seul que nous ayons vu, nous n'oserions affirmer qu'il soit complet. Il y manque peut-être un feuillet à la fin.

Au verso du titre, il y a un bois des armes de Valachie, à la suite duquel on lit les vers bien connus : Σίγησον, Ὅρφεῦ, etc. Au r^o du f. 2, on trouve les autres vers : Δαβὶδ μελωδῆ, etc. Au verso de ce même f., on voit une gravure sur bois de David écrivant, autour de laquelle on lit en grec et en roumain : ΑΙ ΧΕΙΡΕΣ ΜΟΥ ΕΠΟΙΗΣΑΝ ὈΡΓΑΝΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΑΚΤΥΛΟΙ ΜΟΥ ΗΡΜΟΣΑΝ ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. Et au dessous :

Στίχοι εἰς τὸν θεῖον Δαβίδ.

Δαβὶδ τὸ ψαλτήριον· οὗ λίθοι λόγοι
ἄλλον Γολιάθ συντρίβουσι τὰ πάθη.

Bibliothèque du Musée britannique : 870. k. 1.

693

LUCIO VERO *DRAMA PER MUSICA* Da recitarsi nel Teatro Grimani di S. Gio. Grisostomo, l'anno MDCC. *CONSA-CRATO A sua Eccellenza il Signor DON ANTONIO FILIPPO SPINOLA COLONNA*, Duca del Sesto, Gentiluomo della Cammera di S. M. Cattolica, Capitan Generale dello Stato di Milano, Castellano di Castelnuovo di Napoli, &c. *IN VENEZIA*, 1700. Per li Niccolini. *Con Licenza de' Superiori e Privilegio.*

In-12 de 7 feuillets non chiffrés (appartenant au premier cahier) et 57 pages. Rare.

