

Ὁρολόγιόν τε καὶ Πεντηκοστάριον. Ἔτι δὲ καὶ τὸ ψυχω-
φελέστατον Τριώδιον, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν πᾶσαν τὴν Ἀκο-
λουθίαν τοῦ ἔλου ἐνιαυτοῦ σῶαν καὶ ἀνελλιπῆ. Ἐτυπώθη
δὲ ἐν τῇ περιφήμῃ καὶ περιφανεστάτῃ Οὐγκροβλαχίᾳ·
ἐπὶ τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τοῦ εὐσεβεστάτου, ἐνδοξο-
τάτου τε καὶ μεγαλοπρεπεστάτου ἡγεμόνος καὶ αὐθεντὸς
πάσης Οὐγκροβλαχίας, Κυρίου Κυρίου Ἰωάννου Κων-
σταντίνου Μπασαράμπα Βοεβόδα. Εὐθύνηντος τὸν υἱάκα
τῆς ἀγιωτάτης Μητροπόλεως Οὐγκροβλαχίας τοῦ πανιε-
ρωτάτου καὶ θεοπροβλήτου Μητροπολίτου Κϋ Κϋ Θεοδο-
σίου. Σπουδῆ μὲν καὶ δαπάνῃ τοῦ πανευλαβεστάτου ἐν
ιερομονάχοις καὶ πνευματικοῖς πατρᾷσι Κυρίου Γαλακτίω-
νος τοῦ Βιδάλῃ, τοῦ ἐκ τῆς περιφήμου νήσου Τίνου, καὶ
πρώην καθηγουμένου τῆς μεγίστης μονῆς Λαύρης τοῦ
ἀγίου Ὁρους τοῦ Ἄθωνος, καὶ διορθώσει τοῦ λογιωτάτου
κυρίου Παναγιώτου τοῦ Σινωπέος, ἐν τῇ σεβασμίᾳ Μονῇ
τῶν Εἰσοδείων τοῦ Συναγώβου παρὰ Ἀνθίμου ιερομονά-
χου τοῦ ἐξ Ἰθρηρίας. Ἐν ἔτει Σ[ωτη]ρίῳ αχζζ' κατὰ μῆνα
Ἰανουάριον.

In-4°. Emprunté à André Papadopoulos-Vrétos, *Catalogue*, pre-
mière partie, page 44, n° 127.

679

Odoardo. Drama per musica da rappresentarsi nel tea-
tro di Sant' Angelo l'anno MDCXCVIII. Consecrato
a sua Eccellenza il signor Carlo, Conte di Manchester,
Visconte di Manderil..., &c. Ambasciatore straordi-
nario per la S. R. M. di Guglielmo III Re d'Inghil-
terra... alla Serenissima Repubblica di Venezia. In
Venezia, 1698, appresso Girolamo Albrizzi.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés (y compris le frontispice) et
62 pages, dont les cinq dernières blanches.

