

Διδασκάλους σοφώτατος Ἰωάννης Καρυοφύλλης, καὶ μέγας Λογοθέτης τοῦ Οἴκουμενικοῦ Θρόνου, διατρίβων ἐν Βουκουρεστίῳ.

Bibliothèque du Musée britannique (deux exemplaires) : 870. f. 13. et 4374. aaa.

674

I RIVALI GENEROSI *DRAMA PER MUSICA* Da rappresentarsi nel Teatro di S. Salvatore L'Anno M.DC.XCVII. *Seconda Impressione.* DEDICATO *All' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. CO. DI MANSFELT*, Principe di Fondi, Grande di Spagna Cavaliere del Toson d'Oro, Maresciallo di Corte, e General Maresciallo di Campo di S. M. Cesarea, Governator di Comor, Colonello di un Reggimento di Fanti, Plenipotenziario per la Pace a' Principi d'Italia &c. IN VENETIA, M.DC.XCVII. Appresso il Nicolini. *Con Licenza de' Superiori.*

In-12 de 6 feuillets et 48 pages.

L'épître dédicatoire est signée : A[POSTOLO] Z[ENO].

Biblioth. nat. de Paris : Collection Piot, Yth 52270.

675

PRÆNOTIONES MYSTAGOGICÆ *EX JURE CANONICO.* SIVE RESPONSA SEX, *In quibus una proponitur Commune ECCLESIAE Utriusque GRÆCÆ, & LATINÆ Suffragium.* De iis, quæ Omnino præmittenda sunt Ordinibus Sacris : atque obiter & GRÆCIA adversus Calumniatores defenditur, *Et præcipuè Photianorum ineptiæ refelluntur.* AUTHORE NICOLAO COMNENO PAPADOPOLI CRETENSI, *Abbate S. Zenobii, S. Theolog. Philos. ac J. U. D. ET In Academia Patavina Canonum Sacrorum Interprete.* PATAVII Ex Typographia Seminarii. M.DC.XCVII. Opera Joannis Manetti. *SUPERIORUM PERMISSU.*

In-folio de 2 feuillets non chiffrés, xxxiv + 471 pages chiffrées et 1 page non chiffrée.

