

ci-dessus se trouve dans un encadrement gravé sur bois et portant la signature : *Curleto Fecit*. Cette xylographie est une reproduction assez grossière de celle que l'on trouve dans les éditions de livres analogues sorties des presses de Pinelli. Elle n'en diffère que par la marque typographique. Rarissime.

Bibliothèque Casanatense (à Rome) : B. VI. 60.

416

CHRISTINAE
SVECORVM.GOTHORVM
VANDALORVMQVE
REGINAE,
PIAE.FELICI.AVGVSTAE.
Sacrae Congregationis de Fide Propaganda
Collegium
perhumane invisenti
COLLEGII
EVCHARISTICON.
ROMAE,
Ex Typographia Sacrae Congregationis
ANNO MDCLXVI.

In-4° de 23 ff. non chiffrés, divisés en 6 cahiers dont les 3 premiers de 4 ff. chacun, le quatrième de 5 ff. (deux ff. montés sur onglet ayant été substitués au f. signé D 2), le cinquième de 4 ff. et le sixième de 2 ff. Signatures A-F.

En tête de cette rarissime plaquette, on trouve une Idylle grecque de Léon Allatius en l'honneur de Christine, reine de Suède.

Biblioth. Casanatense (à Rome) : Miscell. in-4°, n° 601.

417

Τριαδικὴ δακτύλιχος ἐν ἧ εἰσὶ γεγραμμένοι κανόνες καδ'. οἱ μὲν
δακτῶ πρὸς τὴν παναγίαν Τριάδα, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα
τὸ ἅγιον, οἱ δὲ λοιποὶ πρὸς τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν.

