

399

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟ-
ΘΕΤΟΥ ΧΡΟΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ. GEORGII ACROPO-
LITÆ MAGNI LOGOTHETÆ HISTORIA, IOELIS CHRO-
NOGRAPHIA COMPENDIARIA, & IOANNIS CANANI Narratio
de Bello CP. LEONE ALLATIO INTERPRETE, CVM EIVSDEM NOTIS,
& THEODORI DOVZÆ Observationibus. *Accessit Diatriba de*
GEORGIORVM Scriptis. PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA.
M.DC.LI.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés, 427 pages chiffrées et 9 pages non chiffrées, dont les deux dernières blanches. A la page 7 non chiffrée, on lit : PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. M.DC.LI.

A la suite de cette première partie, on doit trouver la suivante déjà annoncée dans le faux titre :

DVCÆ MICHAELIS DVCÆ NEPOTIS HISTORIA BYZAN-
TINA RES IN IMPERIO GRÆCORVM GESTAS COMPLEC-
TENS : A IOANNE PALÆOLOGO I. AD MEHEMETEM II.
Accessit CHRONICON BREVE, quo Græcorum, Venetorum,
& Turcorum aliquot gesta continentur. E BIBLIOTHECA REGIA
nunc primùm in lucem edita, versione Latina, & Notis illus-
trata. Studio & opera ISMAELIS BVLLIALDI. PARISIIS, E TYPO-
GRAPHIA REGIA. M.DC.XLIX.

In-folio de 10 ff. non chiffrés, 282 pages et 7 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc.

A la fin :

PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBAS-
TIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae regentis Architypographo.
M.DC.XLIX.

