

Au r<sup>o</sup> du f. signé B 3, on lit les deux pièces suivantes de JEAN-MATTHIEU BOUSTRONIOS.

ΕΙΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΝ ΤΟΝ ΚΑΡΤΑΡΙΟΝ  
ΤΟΝ ΕΝ ΑΜΦΟΤΕΡΟΙΣ ΤΟΙΣ ΝΟΜΟΙΣ ΕΣΤΕΜΜΕΝΟΝ.

Στέμματα Καρταρίοιο γενέθλια δέρκεο, ἄστρα  
τριττὰ, λέοντα μέγαν, γαυριάει στεφάνω.  
Ἄστρον ἔη, σοφίην ἀνερείπων, ὄρτο λαλοῦντας  
οἷα λέων, λῦσεν πύσματα ἀντιπάλων'  
τοῦνεκα δαφναίους στεφάνους κροτάφοισιν ἐνίσχει  
τοὺς πρὶν ἀμειβαίους δέξατο κρατὶ λέων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ.

Ἀστέρες ἐν γενέθλῃ ἐπιμάρτυρες εἰσεῖν (sic) ἀέθλων,  
τοιάδε (sic) σαῖς ἀρεταῖς ἔπρεπε, σὴ σοφίῃ.

*Joannis Matthæi Bustronii.*

Du même Jean-Matthieu Boustronios, on trouve, au verso du feuillet signé B 3, un Éloge latin, finissant au recto du f. 4 dudit cahier B et dont voici l'intitulé :

*In Franciscum Cartarium dum Viriusque Juris Laurea insigniretur, Cuius Stemma tres Stellæ, & Leo Coronatus.*

L'éditeur de cette plaquette est Gio. Antonio Giorgio, dont il y a deux pièces de vers en tête.

Bibliothèque nationale de Paris : Y 4220.

395

ΑΠΟΚΤΟΛΟΣ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ. Νεωστὶ μετατυπωθεὶς καὶ μετὰ  
ἐπιμελείας ὧν εἶχεν πρῶτερον σφαλμάτων ἐκκαθαρθεὶς. Ἡ πίστις  
ἡμῶν οὐκ ἐν σοφία ἀνθρώπων ἀλλ' ἐν δυνάμει θεοῦ. CON PRIVI-  
LEGIO. Ἐνετίησιν, Παρὰ Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ. ἀχμθ'.

In-4<sup>o</sup> de 162 ff. non chiffrés, divisés en 20 cahiers de 8 ff. chacun, sauf le dernier qui en a 10. Signatures A-V. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Communiqué par le professeur Alexis Pavloff.

Biblioth. de l'Imprimerie synodale de Moscou : n<sup>o</sup> 53. 4<sup>o</sup>.

