

Et autour :

ΤΟ ΤΩΝ ΧΑΡΙΤΩΝ ΧΑΡΙΤΩΝΥΜΟΝ ΚΛΕΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΣΗΣ  
ΑΛΒΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ  
ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΣ, Ο ΧΑΡΙΤΟΒΡΥΤΟΣ ΚΑΙ ΟΝΤΩΣ ΜΥΡΟΒΛΥ-  
ΤΗΣ Ο ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ.

Ce portrait est signé : *Suor Isabella Piccini scolpi.*

A la page 5 commence la préface suivante :

Τοῖς κατὰ τὴν πολιτείαν Νεοκάστρου καὶ τοῖς λοιποῖς  
ἐντευξομένοις Ἰωάννης ὁ Παπᾶ τὸ χαίρειν ἐν κυρίῳ.

Ἄν καλὰ, ὦ φίλοι συμπατριῶται καὶ λοιποὶ θεοσεβεῖς φιλομάρτυρες, δὲν δύνομαι ὅσον εἶμαι ὀφειλέτης νὰ ἀποδώσω τὴν εὐχαριστίαν εἰς τὸν κοινὸν εὐεργέτην καὶ ἀντιλήπτορα τῆς ἡμετέρας πατρίδος καὶ πάντων τῶν μετὰ πόθου καὶ εὐλαθείας αὐτῷ προστρεχόντων, τὸν θαυματουργὸν λέγω καὶ χαριτώνυμον ἅγιον Ἰωάννην τὸν ἐκ Βλαδιμήρου, χρεωστῶ δ' ὅμως, κατὰ τὸ δυνατὸν, νὰ δείξω ἐκείνην τὴν θερμὴν εὐλάβειαν ὅπου φυλάττω μέσα εἰς τὸ ταμεῖον τῆς ψυχῆς μου, καὶ διὰ ὅλους μὲν τοὺς ἁγίους κοινῶς, ὡσὰν ὅπου εἶναι προστάται καὶ ὑπέρμαχοι μὲ τὴν πρεσβείαν τοὺς ἔμπροσθεν τοῦ ὑψίστου θεοῦ, ἐξαιρέτως δὲ διὰ τὸν ἐν βασιλευσί τοῦτον ἀθλοφόρον, ὁ ὁποῖος ὄντας μία ψυχὴ καλλωπισμένη ἀπὸ χάριτας οὐρανίου, καὶ ἐνεργῶντας εἰς τὰς χεῖρας του μᾶλλον τὸ ἀήτητον ὄπλον τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ παρὰ τὸ σκῆπτρον τῆς ἐπιγείου δυναστείας, ἐπροαιρέθη καὶ ἐκουσίως νὰ χύσῃ τὸ αἷμα του διὰ τὸν σταυρωθέντα Χριστὸν, καὶ νὰ λάβῃ τὸν στέφανον τοῦ μαρτυρίου· ὅθεν καὶ ὁ ἀθλοθέτης θεὸς τὸν ἐτίμησε καθὼς ἐν οὐρανοῖς τοιοῦτοτρόπως καὶ ἐδῶ εἰς τὸν κόσμον ἐποῦτον μὲ τὰ ἄπειρα θαύματα, ὅπου ἀποτελοῦνται καὶ γίνονται εἰς ἐκείνους ὅπου προστρέξουσιν εἰς τὸν ναὸν του, καὶ ἐπικαλεσθῶν τὴν βοήθειάν του μετὰ πίστεως· τὰ ὅποια διὰ τὸ ἄπειρον πληθὺς τὰ σιωπῶ, καὶ ἀφίνω τοὺς θεραπευμένους νὰ τὰ κηρύττουν, ὡσὰν ὅπου γίνονται ἀξιопιστότεροι μάρτυρες μὲ τὴν πράξιν παρὰ μὲ τὸν λόγον. Ἐγὼ τοῦτο μόνον δηλοποιῶ τοῖς πᾶσι καθὼς καὶ ὅλοι τὸ ἐξεύρουσι καὶ εἶναι φανερὸν πῶς ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐξεύρω τὴν εὐλάβειαν καὶ τὸ σέβας ὅπου φέρουσιν ὅλοι οἱ χριστιανοὶ εἰς αὐτὸν τὸν θαυματουργὸν ἅγιον Ἰωάννην

