

οἷς εὐρίσκειται τὸ εὐαγγέλιον τῶν κυριακῶν τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ, ὁμοίως καὶ τὸ ἐωθινὸν καὶ ποῖος ἦχος ψάλλεται ἐν ἐκάστη κυριακῇ καὶ ἕτερα ἀναγκαῖα, περὶ τοῦ εὐρεῖν τὴν ἡμέραν τοῦ ἁγίου πάσχα, καὶ πασχάλιον διηγετικὸν Συντεθὲν παρ' Ἐμμανουήλου τοῦ Γλυζωνίου. CON PRIVILEGIO. Ἐνετίησι, Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρο (sic). ἀρχιζ'.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés, divisés en 2 cahiers dont le premier de 8 feuillets et le second de 6. Signatures A-B. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Au v° du titre, on trouve un avis de Nicolas Saros, daté de Venise, 1687.

L'exemplaire qui nous a servi pour faire cette description appartenait à feu H. Tross, libraire à Paris, n° 19, rue des Pyramides.

614

H ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. DIVINA MISSA
SANCTI PATRIS NOSTRI IOANNIS CHRYSOSTOMI.
VENETHIS, M.DC.LXXXVII. Apud Iulianos. *Superiorum
permissu, & Priuilegijs.*

In-4° de 3 feuillets non chiffrés (appartenant au premier cahier) et 41 feuillets chiffrés, divisés en six cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4. Signatures A-F. Impression rouge et noire. Texte grec avec traduction latine. Édition rare, qui est la reproduction de celle donnée en 1528 par DÉMÉTRIUS ZÉNOΣ et MÉNANDRE NUCIUS. Voir notre *Bibliographie des XV^e et XVI^e siècles*, n° 80.

Dans la partie supérieure du titre, on trouve un petit bois représentant la Cène. Au r° du f. 3 non chiffré, il y a un bois représentant S. Jean Chrysostome et au dessous ces vers :

Ὁ χρυσοῦς οὗτος ἥλιος τῶν δογματῶν
ἀκτίνεσσ' ἀπλῶν ἠθικῶν διδαγματῶν
διασκεδάξει πᾶν φιλάργυρον νέφος,
καὶ φωταγωγεῖ πᾶσι τὴν σωτηρίαν.

Bibliothèque de l'École des langues orientales.

Bibliothèque de l'Imprimerie synodale de Moscou : n° 90. 4°.

