

Jo. Alberti Fabricii. Les mots *Ex libris* que André Papadopoulos-Vrétos (*Catalogue*, seconde partie, page 38) fait figurer avant ceux-ci ne s'y trouvent nullement.

581

Βιβλίον καλούμενον Θηκαράς, ἐν ᾧ εἰσὶ γεγραμμένοι ὕμνοι τε καὶ εὐχαὶ εἰς δόξαν τῆς ὑπερυμνήτου καὶ ἀδιαίρετου Τριάδος, Πατρὸς, Υἱοῦ καὶ Ἁγίου Πνεύματος. Ἐνετίησι, παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ. αχπγ'.

Très petit in-8° de 174 pages chiffrées en caractères grecs. Titre emprunté à André Papadopoulos-Vrétos, *Catalogue*, première partie, p. 40, n° 114; et au *Troisième catalogue de livres rares* (en grec), publié par Paul Lambros (Athènes, 1869, in-8°), p. 12, n° 19, où le livre est coté 8 fr. Lambros affirme (*ibid.*) que le format de ce volume est in-16; mais j'adopte le format donné par Vrétos, qui, en cette matière, présente plus de garantie d'exactitude.

582

ΤΡΙΩΔΙΟΝ
ΨΥΧΩΦΕΛΕΣΤΑΤΟΝ,

Περιέχον τὴν πρέπουσαν ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ ἅπασαν Ἀκολουθίαν. Νεωστὶ μετατυπωθὲν Ἐπιμελεῖα τοῦ Κοινοῦ Διορθωτοῦ Νικολάου Βουβουλίου Ἱατροσοφιστοῦ. ΕΝΕΤΙΗΣΙ, Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. αχπγ'. ΜΙΜΗΤΑΙ ΕΣΤΕ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

In-folio de 493 pages chiffrées et 3 pages blanches. Marque de Nicolas Glykys sur le titre. Impression rouge et noire, disposée sur deux colonnes. Titre encadré d'un bois. La disposition du titre n'a été conservée que pour les deux premiers mots.

Bibliothèque du Muséum britannique : 3365. c. 2.

