

haut l'on voit les armes du cardinal Nerli, placées entre deux anges qui tiennent au dessus un chapeau cardinalice ; à gauche, S. Basile, auquel l'Esprit saint, sous la forme d'une colombe, darde des rayons dans l'oreille ; à droite, saint Jean Chrysostome, tenant un rouleau déplié sur lequel on lit ces paroles :

Μετὰ φόβου θεοῦ καὶ πίστεως προσέλθετε.

En bas, dans un cartouche :

Τὰ Ἅγια τοῖς Ἁγίοις.

Belle impression rouge et noire. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : B 141 (Inventaire, B 42).

580

Πανουργία ΥΨΗΛΟΤΑΤΑΙ ΤΟΥ ΜΠΕΡΤΟΛΔΟΥ. Εἰς ταῖς ὁποῖαις φανερόνεται ἓνας χωριότηης πανοῦργος, καὶ ὀξύνους, ὁ ὁποῖος ὕστερα ἀπὸ διάφορα, καὶ δυσβάκτακα πάθη ὅπου τοῦ ἐσυνέβησαν, τέλος πάντων διὰ τὸν πολὺν ὀξύτατόν του νοῦν, γίνεται ἀν[θρωπ]ος τῆς Βασιλικῆς αὐλῆς, καὶ βασιλικὸς σύμβουλος. ΟΜΟΥ ΔΕ ΚΑΙ Η ΔΙΑΘΙΚΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, ὅπου εἰς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του ἔκαμεν, καὶ ἄλλα ῥητὰ ἀποφασιστικὰ καταπολλὰ ὠραιωτατα. Ποίημα νέον, καὶ πολλὰ χαριέστατον συνθεμένον Ἰταλικῶς ἀπὸ τὸν Ἰούλιον Καίσαρα δαλὰ Κρόττσε. Καὶ τῶρα νέα μεταγλωτισμένον εἰς τὴν τῶν ἐλλήνων ἀπλήν γλώσσαν, εἰς χάριν τῶν παντων. Con licenza de' Superiori, & Priuilegio. ENETIHΣIN. αχπγ'. Παρὰ Ἀνδρέα τῷ Ἰουλιανῷ.

In-8° de 120 pages, divisées en cahiers dont les trois premiers de 32 pages chacun et le 4° de 24 pages. Signatures ABCD. Marque de l'imprimeur sur le titre. Bois très grossièrement gravés dans le texte, aux pp. 5, 7, 13, 36, 38, 42, 61, 67, 74, 78, 87, 94, 99 et 106.

La description de ce petit volume a été faite à notre intention par Gabriel Destounis, professeur à l'Université de Saint-Pétersbourg, sur l'exemplaire appartenant à la Bibliothèque impériale de cette ville. Cet exemplaire, le seul aujourd'hui connu, était autrefois la propriété de Jean-Albert Fabricius, dont il porte la signature :

