

559

ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ ΙΕΡΑ

Ἦτοι,

Τῆς Θείας, καὶ Ἱερᾶς

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἐξήγησις. Καὶ Ἐξέτασις τῶν

ΧΕΙΡΟΤΟΝΟΥΜΕΝΩΝ.

Ἵμοῦ καὶ μετὰ πολλῶν ἄλλων.

Πρὸς ὠφέλειαν τῶν Πιστῶν τὰ μάλιστα συντεινόντων.

Ἐκδοθέντα Προστάξει

Τοῦ Ἐκλαμπροτάτου, καὶ Παναιδεσιμωτάτου Κυρίου, Κυρίου

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΜΕΓΙΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ.

Παρά δὲ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙ

Τοῦ Ἀδελφοῦ. Κριτοῦ τῆς Πολιτείας, Ἱατροῦ, καὶ Φιλοσόφου,

Συντεθέντα ὁμοῦ, καὶ ἀφιερωθέντα

Τῷ Πανενημιοτάτῳ, καὶ Εὐγενεστάτῳ Ἀρχοντι

ΛΕΟΝΤΙ ΓΑΥΚΕΙ

Τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἐνετίγησιν, Ἐπει ἀπὸ τῆς Θεογονίας, ΑΧΙΑ΄.

CON LICENZA DE' SVPERIORI, E PRIVILEGIO.

In-4° de 10 feuillets non chiffrés (dont 1 feuillet blanc, 1 feuillet pour le frontispice gravé et 8 feuillets pour les pièces liminaires), 218 pages, et 13 feuillets non chiffrés, dont le premier, appartenant au cahier P, contient la marque de Nicolas Glykys, et les 12 autres sont occupés par la table. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rare.

Collation des feuillets liminaires :

Un feuillet blanc, formant pendant au frontispice. Ce feuillet se trouve dans tous les exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous avec leur reliure primitive.

Un frontispice gravé en taille-douce, représentant l'Abeille de Nicolas Glykys (avec ses initiales) soutenue par deux Anges. Dans la partie supérieure, on voit un Lion de la gueule duquel sortent

