

πάντες καὶ ὡς ὑπέρμαχον τοῦ γένους τῶν Ῥωμαίων κηρύττοντές σε οἱ
 τῆς ἀνατολικῆς ἀγίας ἐκκλησίας ὀρθόδοξοι παῖδες ἑμογνώμως μιᾶ ψυχῇ
 σὲ προσκυνοῦσι· τούτου χάριν καὶ ἡμεῖς, ὡς τοῦπίκλην Γλυκεῖς, εἰς δὲ
 τὴν εὐλάβειαν γλυκύτεροι, γλυκύτερα καταφιλοῦντες τὸ κράσπεδον τῆς
 βασιλικῆς σου ἐσθῆτος, ξυναμφοτέρως ὑπογραφόμεθα ὅλη τῇ ψυχῇ καὶ
 καρδίᾳ τῆς γαληνότητός σου ταπεινοὶ καὶ ὑπηρετικώτατοι δεῦλοι,

Νικόλαος καὶ Λεοντάρης

οἱ ἐξ Ἰωαννίνων ἐξ αἵματος ἀδελφοὶ οἱ Γλυκεῖς.

Ἐνετίησι, ἀχοζ΄.

ANTOINE ROSSÉTOΣ, prince de Moldavie, auquel est adressée cette
 épître dédicatoire, était fils de Lascaris RossétoΣ, grand logothète
 de l'Église patriarcale, et de Bella Cantacuzène, fille de Jean et
 petite-fille du fameux Michel. Voir C. Dapontès, *Chronique* (en grec),
 dans C. Sathas, *Bibliotheca græca mediæ ævi*, tome III, p. 17.

Feuillets 3-8 sont occupés par les tables.

Feuillet 9^o : Permis d'imprimer daté de Padoue, le 15 juillet 1677.

Le verso de ce même feuillet 9 est occupé par un bois, au haut
 duquel on voit Moïse agenouillé sur le mont Sinai, et au bas Moïse
 et Aaron à côté du tabernacle.

Cette description m'a été obligeamment communiquée par M. I.
 Pomialowsky, professeur à l'Université impériale de Pétersbourg,
 et a été faite sur un exemplaire qu'il possède.

538

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΥΝ ΘΕΩ: ΑΓΙΩ:

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΛΛΙ ΤΑΞΙΝ ΟΥ ΜΗΝ ΑΛΛΑ

ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΟΥ ΚΡΥΠΤΟ-

ΦΕΡΡΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ,

ὁ δεῖ πάντως τηρεῖσθαι παρὰ τῶν Μοναζόντων τοῦ Οὐρανο-

φάντορος καὶ Μεγάλου Πατρὸς ἡμῶν

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

ΕΝ ΡΩΜῃ Παρὰ Μιχαήλ Ἑρκολε, ΑΧΟΖ΄.

Μετὰ ἀδείας τῶν Προεστώτων.

