

509

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΟΝ

τῶν ἄλλων,

Περιέχον ἀπάσας οὐμὴν τὰς ἐν τοῖς προ-
τυπωθεῖσιν Ἀνθολογίοις Ἀκολουθίας

καὶ Ἑρμηνείας, ἀλλὰ καὶ ὅλην τὴν

ΟΚΤΩΗΧΟΝ μετὰ τοῦ ἐτέρου

Κανόνος τῆς Παρακλήσεως.

Προσέτι Πασχάλια, ἐτῶν, ξ'.

Ἐκδοθὲν μὲν παρ' Ἀνδρέου Ἰουλιανοῦ τοῦ Τυπο-
γράφου ἀναλώμασι καὶ τύποις τοῖς αὐτοῦ.

Διορθωθὲν δὲ ἀκριβῶς παρὰ τοῦ Παναι-

δεσιμωτάτου καὶ Σοφωτάτου Ἀλουῦσιου

τοῦ Γραδενίγου, ἀξιωτάτου Βιβλιοφύ-

λακος τῆς Ἑνετιῶν Ἐνδοξοτάτης

καὶ Γαληνοτάτης Ἀριστοκρατείας.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Ἐνετίησιν, ἔτει ἀπὸ τοῦ Παρθενικοῦ Τοκετοῦ ἀχρό'.

In-folio de 322 ff., dont les 295 premiers chiffrés en grec et les 27 derniers non chiffrés. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Rarissime et précieuse édition.

Au recto du f. 2 on lit l'épître suivante :

Τῷ πανικιδεσιμωτάτῳ καὶ ἐξοχωτάτῳ, σοφωτάτῳ τε καὶ
λογιωτάτῳ κυρίῳ κυρίῳ Ἀλουσίῳ τῷ Γραδενίῳ, πρωτο-
παπᾶ ἤδη Κυδωνίας, νῦν δὲ βιβλιοφύλακι τῆς τῶν Ἑνε-
τῶν ἐνδοξοτάτης καὶ γαληνοτάτης ἀριστοκρατείας, Ἀνδρέας
Ἰουλιανὸς ὁ τυπογράφος τὴν ἅπασαν αἰδῶ καὶ εὐλάβειαν.

Τὰ αἴτια ὅπου παρακινούσι τοὺς συγγραφεῖς νὰ ἀφιερῶνουν τὰ τῶν
ιδίῳ μόχθων συγγράμματα καὶ τὰς τῶν βιβλίων ἐκδόσεις εἰς ὑποκείμενα

