

+ 2 pages non comptées entre les pages 229 et 230. *Nota bene.* Nous n'avons vu de cet ouvrage que des exemplaires incomplets du titre général et de la préface (ce sont les plus nombreux); nous empruntons à De Backer, *Biblioth. des écrivains de la Compagnie de Jésus* (Liège et Paris, édit. in-f^o), tome III, s. v. WANGNERECK (Simon), et ce titre et la pagination de la préface; aussi ne garantissons-nous l'exactitude absolue ni de l'un, ni de l'autre.

Comme on peut le constater en parcourant cet ouvrage, presque toute la partie grecque est due à la collaboration de LÉON ALLATIUS. A ce titre, le présent volume avait sa place marquée dans notre Bibliographie.

Biblioth. nat. de Paris : H 1180 (Invent. H 3574).

437

CARMINA GRÆCA

Rythmica Gratulatoria

De Reditu

Serenissimi, Sacratissimi &

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ

Principis

CAROLI II,

Magnæ Britanniae,

Galliæ & Hiberniæ

Regis

Composita à Constantino Rodocanacide Chiensi, tunc commorante in Celeberrima Academia Oxoniensi.

OXONIÆ,

Typis A. & L. Lichfield, Acad.

Typogr. Anno Dom. M.DC.LX.

In-8° de 6 pages non chiffrées, 16' (12) pages chiffrées en grec, et un feuillet blanc au recto, mais ayant au verso une vignette représentant une pièce de canon sur son affût et surmontée d'une couronne royale. Dans le coin supérieur gauche de cette même vignette, il y a une H, et dans celui de droite un B. Titre entouré d'une bordure de fleurons. Livre de la plus insigne rareté.

