

θωθὲν. CON PRIVILEGIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας. αχι.  
**MIMHTAI EΣTE TOY XPICTOY.**

In-folio de 102 feuillets non chiffrés, divisés en 13 cahiers de 8 ff. chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6. Signatures α-ν. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire.

Bibliothèque du Musée britannique.

54

**ΒΙΒΛΙΟΝ  
 ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΒΡΙΟΥ  
 ΜΗΝΟΣ**

Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ, ἅπα-  
 σαν ἀκολουθίαν.

Τυπωθὲν παρὰ Ἀγτωνίῳ τῷ Πινέλλῳ.

Καὶ παρὰ Θεοφάνους Ἱερομονάχου  
 τοῦ Ξενακίου Ἐπιμελῶς  
 διορθωθὲν.

**ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ.**

Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας.  
 αχι'.

**MIMHTAI EΣTE TOY XPICTOY.**

Au verso du dernier f. : Ἀλφάβητος. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια, πλὴν τοῦ ν. ὅπερ εἰσὶ τριάδ (sic).

Τὸ παρὸν βιβλίον τετύποται ἐνετίησιν, παρὰ τῶν κληρονόμων χριστοφόρου τοῦ τζανέτου. ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ, ἐπιμελεία δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει, Γεωργίου ἱερέως. Βλαστοῦ κρητὸς τοῦ ἐπονομαζομένου πουνιαλέτου. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας. αχιβ'.

In-folio de 102 ff. non chiffrés, divisés en 13 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6. Signatures α-ν. Marque de l'imprimeur Zannetti au verso du dernier feuillet. Comme on doit le remarquer, la souscription est la reproduction de celle de l'éd. du Μηναῖον de 1592. Il est vraisemblable que Pinelli avait acquis le fonds

