

La première page contient le titre ci-dessus reproduit ; la 2^e est blanche ; les 3^e et 4^e rappellent la date où fut prononcé le discours et quels étaient alors les recteurs, vicaire et conseillers de l'Université de Padoue. Le discours, imprimé en italiques, commence à la page 5 et se termine page 12, au bas de laquelle on lit la pièce de vers suivante à la louange de César Cremonini :

AD D. CÆSAREM CREMONINUM CENTENSEM PERSPICACISSIMUM PHILOSOPHUM PRÆCEPTOREMQUE SUUM
EUSTACHIUS PATELARIUS CRETENSIS.

Thesauris reges veteres, armisque tyranni
nomen inextinctum commeruere sibi.
Tu Donatorum prolem par laudibus ornans
æternis numeris consotiansque ducem,
immortale meres nomen, Cremonine, per orbem,
evolitans binos æthereosque polos.

Bibliothèque S. Marc (à Venise) : Miscell. 1072. 8.

Un amateur parisien possède de cette plaquette un exemplaire de dédicace sur peau de vélin. Le titre est manuscrit et tracé en or, sur fonds lilas. Autour des marges, court une fine dentelle où se marient harmonieusement le bleu, le rouge et le vert. Dans la marge inférieure, on voit un cartouche resté vide. Le titre est ainsi conçu :

ORATIO QVAM HABVIT IN CREATIONE SERENISSIMI
VENETIARVM PRINCIPIS LEONARDI DONATI NOMINE
ALMÆ VNIVERSITATIS PATAVINÆ DD. PHILOSOPH. AC MEDIC.
PERILLVSTRIS ET EXCELLENTISS. VIR CAESAR CREMONINVS
CENTENSIS.

IN ACAD. PATAV. PRIM. PHILOSOPH. PROF. ANNO M^oDC^oVI^o.

Pour le reste, cet exemplaire ne diffère en rien de celui que nous avons décrit précédemment.

