

εἰσὶ τετράδια. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ
καὶ ᾠδῆς ἡμῶν ἰὺ χϚ. αχδ'.

In-16 de 384 ff. non chiffrés, divisés en 48 cahiers de 8 ff. chacun. Le dernier feuillet est entièrement blanc. Sur le titre, la marque de Pinelli, avec un A sur le tronc du pin. Cette même marque est reproduite au verso de l'avant-dernier feuillet. Impression rouge et noire. Le Πασχάλιον commence à l'année 1596, ce qui donne à penser que le présent *Horologium* est la reproduction pure et simple d'une édition parue à cette date. Voir aussi, ci-dessus, le n° 7 et, plus loin, le n° 32.

Biblioth. royale de Munich : Asc. 2441. 8°.

26

**ΠΕΝΤΗΚΟ
ΣΤΑΡΙΟΝ**

Τὸ παρὸν βιβλίον τετύπεται ἐνετή-
σιν, Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ,
ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ, ἐπιμε-
λεία δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει, Μαξι-
μου ταπεινοῦ¹ Ἐπισκόπου Κυθήρων.
Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας.
αχβ'.

MIMHTAI EΣTE TOV XPICTOV.

Au verso du dernier feuillet : ENETIHΣIN. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ
Πινέλλῳ, αχέ.

In-folio de 122 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a 10. Signatures α-ο (lettres grecques). Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Cette édition paraît être la réimpression de celle de 1602, comme on peut le supposer à cause de la date qui figure sur le titre.

Bibliothèque universitaire de Leyde : 589. A. 13.

1. Il y a des exemplaires où ce mot est dépourvu d'accent, notamment celui de la Bibliothèque universitaire de Leyde.

