

κακῶς τε καὶ παρανόμως ποιεῖν, τῷ τιμᾶν καὶ προσκύνειν τὰ ἅγια δῶρα, ἠνίκα ὁ χειρουθικός ἀδεται ὕμνος. καὶ ὁ ἱερεὺς φέρων ταῦτα, εἰσοδεύει, εἰς τὸ ἅγιον βῆμα. Ἔτι περὶ τῶν μερίδων, ἐν τῷ ἁγίῳ δίσκῳ ἐπιτιθεμένων. Ἔτι περὶ τῶν κολύβων καὶ σπερμάτων, τῶν προσφερομένων ἐν ταῖς ἐορταῖς τῶν ἁγίων. καὶ ὑπὲρ τῶν κεκοιμημένων ὀρθοδόξων. CON PRIVILEGIO. ENETIΗΣΙΝ, Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλω. αχδ'. Con licentia de' Superiori.

In-4° de 1 feuillet non chiffré (appartenant au premier cahier) et 15' (17) ff. chiffrés. Sur le titre, une vignette représentant Jésus et ses disciples dans la barque pendant la tempête. Rare et recherché.

Au verso du titre, on lit les pièces de vers suivantes :

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ
ΚΥΡΙΟΝ ΓΑΒΡΙΗΛ ΤΟΝ ΣΕΒΗΡΟΝ ΚΑΙ ΕΞΑΡΧΟΝ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΑΙΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ

Ἦντε ἰς ἡελίου πανδερκέος ἀντολίθηεν
θάλλει τῶν μερόπων λευγαλέην γενεήν,
οὔτω φαίδιμον ἄρδει γαῖαν Κέκροπος οὔτος
ἀρχιερεὺς προφρόνως τηλεφανῆς ἀνέρων.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Δέχνησο εὐμενέως, ἔδος Ἑλλάδος, ἀρχιερῆος
μόχθον ἐδὸν ζαθέου πυθμένος εὐσεβίης·
ὑδρας γὰρ θεοείκελος ὤλεσε κάρτος ἰόν τε,
βένθεα τῆς σοφίης εὐρατο νωλεμέως.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΡΕΣΣΙΟΥ ΤΟΥ ΧΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΞΙΑΓΑΣΤΟΝ ΚΑΙ ΔΕΚΤΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ
ΣΟΦΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ
ΓΑΒΡΙΗΛΟΥ ΤΟΥ ΣΕΒΗΡΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΧΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Πραξιτέλης ἐρέων γράφε, ἀμφιφάης τε Σεβῆρος
ἔκτυπον οὐρανίων ἀστερόεις παρέχων·

