

347

ΑΙ ΘΕΙΑΙ,  
**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ,**  
 ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ.  
 ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.  
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.  
 ΚΑΙ Η ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ.  
 ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ,

Παρά Ἰωάννη Ἀντωνίω τῷ Ἰουλιανῷ : — αγγμδ'.

Πουλιέται κοντά, εἰς τὸ Γεφύρι τοῦ ἁγίου Φαντίνου.

In-4° de 28 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en trois cahiers dont les 2 premiers (A et B) de 8 ff. chacun et le 3° (c) de 12 ff. En tête du titre, une vignette représentant la Cène, et au v° du titre un bois du Crucifiement. Impression rouge et noire.

Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire, B 2890.

348

Η ΘΕΙΑ  
**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**  
 ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ.  
 ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ : —  
 DIVINA MISSA  
 SANCTI PATRIS NOSTRI  
 IOANNIS CHRYSOSTOMI : —  
*Superiorum permissu, & Priuilegijs* : —  
 VENETHIS, M.DC.XLIV.  
 Apud Ioannem Antonium Iulianum : —  
*Si vende per andar al Ponte de San Fantin.*

Au recto du dernier f. : VENETHIS, M.DC.XLIV. Apud Ioannem Antonium Iulianum.

In-4° de 44 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers de 4 ff. chacun, signés A-L. En haut du titre il y a une vignette représentant la Cène. Au f. 3 r°, un bois représentant S. Jean Chrysostome

