

306

Βιβλίον ὠραιώτατον ὀνομαζόμενον

ΠΟΡΤΟΛΑΝΟΣ

ΩΛΟΝΩΝ ΤΩΝ ΛΙΜΕΝΩΝ

Τῆς θαλάσσης καὶ τῶν νησιῶν εἰς ὅσα πλέουσι τὰ πλοῖα
ΑΝΑΓΚΑΙΩΤΑΤΟΝ, ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΩΤΑΤΟΝ

διὰ πᾶσα Ἀνθρώπων ὁποῦ ἐπιχειρῆται τὴν τέχνην

τῆς ναυτοσύνης : —

Περιέχον καὶ Πίνακα πλουσιώτατον διὰ εὐκολίαν τοῦ καθ' ἑνὸς.

Νεωστὶ μετατυπωθὲν, καὶ διωρθωθὲν μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας : —

CON PRIVILEGIO : —

Ἐν ταῖς κλειναῖς ΒΕΝΕΤΙΑΙΣ, Παρ' Ἰωάννη Ἀντωνίω

τῷ Ἰουλιανῷ : — ἀρχμά.

Πουλίεται κοντὰ εἰς τὴν γέφυραν τοῦ ἁγίου Φαντίνου : —

In-4° de 82 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers, dont le premier, non signé, de deux feuillets seulement et les 10 autres de 8 feuillets chacun. Signatures de ces dix cahiers : A-K (lettres latines). Marque de l'imprimeur sur le titre.

Le verso du titre est occupé par le bois reproduit ci-contre. Ce bois est une copie de celui qui se trouve sur le titre du *Lunario al modo de Italia calculato, composto nella città di Pesaro per lo eccellentissimo dottore maestro Camillo de Leonardis e da quello revisto*, etc. (Venise, *Nicolo Zopino*, 1525, in-8°).

Le recto du deuxième feuillet liminaire contient l'épître dédicatoire suivante (dont nous respectons l'orthographe) :

ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΟΥΣΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ
ΒΙΒΑΙΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΤΑΤΟΙΣ ΓΡΑΙΚΟΙΣ.

Βλέποντας τὴν θερμὴν ἀναζήτησιν ὁποῦ καθ' ἑκάστην ἡμέραν μοῦ ἐγένετο ἀπὸ τὴν εὐγενεῖαν σας διὰ τὸ παρὸν βιβλίον ὀνομαζόμενον Πορτολάνος, ἠθέλησα (μὴν φειδέμενος εὐδαιμῶς ἐξέδου) νὰ δεῖξω μὲ ἔργον, καθὼς καὶ προτίτερα ὑποσχέθηκα, τὴν ἐλλάθειαν καὶ προθυμίαν ὁποῦ ἔχω εἰς τὸ ὀρθοδοξώτατον γένος τῶν Γραικῶν (καθὼς ἐδειξάν καὶ οἱ προγεννητωρές μου) μὲ τὸ νὰ ἀνατυπώσω τὸ ὠφελειμώτατον τοῦτο βιβλίον, μάλιστα δὲ καὶ ἀναγκαιώτατον διὰ ὅλους ἐκείνους ὁποῦ ἐπιχειροῦνται τὴν

