

Les deux derniers vers de ce poème, qui sont ainsi conçus et orthographiés,

Καὶ κείνος ὁποῦ τάκκιμε ἐσὺ ποῦ τὸν γυρεύγης,  
εἰς τὰ κεφάλαια τῆς ἀρχῆς, αὐτίνοαι νὰ εὔρης.

indiquent que le nom de l'auteur est formé par les lettres initiales des quinze premiers vers portant les numéros impairs (c'est-à-dire : 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 et 29), lesquelles donnent Μάρκος Δεφαράνας.

---

272

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗΣ

γλώσσας.

GRAMMATICA

LINGVÆ GRÆCÆ

VVLGARIS.

Auctore SIMONE PORTIO Romano

Doctore Theologo.

PARISIIS,

Sumptibus Societatis Typographicæ Librorum Officij Ecclesiastici, Iussu Regis constitutæ.

M. DC. XXXVIII.

*Cum Priuilegio Regis.*

In-8° de 16 et 160 pages. Corbeille de fleurs sur le titre. Très rare. Un exemplaire bien conservé se vend de 15 à 30 fr.

Sur le titre de certains exemplaires, notamment celui de notre Bibliothèque nationale <sup>1</sup> (X 322 double, Inventaire X 6751) et celui de la Bibliothèque universitaire de Leyde <sup>2</sup> (696. F. 13), la corbeille de fleurs est remplacée par la mention suivante :

---

1. Il a appartenu aux Dominicains de la rue Saint-Honoré, comme en fait foi cette mention qui se trouve sur le titre : *Ex libris conventus SS. Annunc. Ord. FF. Prædic. ad S. Honoratum*. En tête de la page 3 liminaire, on lit encore : *Ex libris ff<sup>m</sup> Prædicatorum Parisiensium ad S. Honoratum*.

2. Il a appartenu à Isaac Vossius, dont il porte l'ex-libris imprimé.

