

215

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ Ἄρτι μετατυπωθὲν, καὶ διωρθωθὲν παρὰ Θεοφυλάκτου Ἱερομονάχου τοῦ τζανφουρνάρου **META ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ** πασχαλίων ἐτῶν κή. καὶ Συνταγματίου τινὸς περὶ τῶν νηστειῶν τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ εἰς κοινὴν γλῶτταν μετενεχθέντος παρὰ τοῦ λογωτάτου ἐν Ἱερομονάχοις κυρίου νικηφόρου τοῦ πασχαλέως. **CON PRIVILEGIO.** Ἐνετήσι παρ' Ἰωάννη πέτρω τῷ Πινέλλω τῷ ἀγλβ'.

In-16 de 752 pages. Titre encadré d'un bois et bois dans le texte. Impression rouge et noire. Il y a des exemplaires où les quatre fautes d'impression du titre ont été corrigées et qui appartiennent sans doute à un second tirage.

Le Πασχίλιον, qui commence à l'année 1627 (et non 1622, comme la table l'indique par erreur), est l'œuvre du prêtre ALEXANDRE ΤΗΟΡΗΥΛΑΚΤΕ, comme il est dit à la table, page 4.

Biblioth. nat. de Paris : Inventaire, B 17329.

Bibliothèque de l'Arsenal : Théol. 2255. 8^o.

216

ΚΑΤΑΚΡΙΣΙΣ
ΤΗΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ

Τῆς πίστεως,

Μάλιστα τῆς κακοπιστίας τῶν Καλθέμιστῶν,

ἐποῦ ἐτυπώθηκεν εἰς ἔνομα Κυ-

ρίλλου Πατριάρχου Κων-

σταντινουπόλεως.

ROMAE, Typis Sacr. Congreg. de Prop. Fide.

MDCXXXII.

Superiorum Licentia.

In-8^o de 141 pages chiffrées et 3 pages blanches. Marque de la Propagande sur le titre. Rare. Grec vulgaire.

Les pages 3-4 sont occupées par deux *imprimatur* et l'approbation reproduite ci-après :

Iussu reverendiss. patris fr. Nicolai Riccardii, sac. pal. apost. magistri, legi confutationem professionis fidei et anathematis-

