

Multa utrique tamen debetur gratia, multus
quod utriusque Christus est in versibus :
cuius ab afflatu divino flaminis, ambo
has texuere maximi laudes dei.

Gregorius Bersmanus.

Les Hymnes de Margounios sont au nombre de neuf. Le huitième, le seul qui ait un intérêt historique, est adressé au diacre NATHANAEL EMBOROS ; nous l'avons reproduit dans notre *Bibliographie hellénique des XV^e et XVI^e siècles*, tome II, p. LXVI. Ces Hymnes sont suivis de quelques pièces de vers grecs et latins par divers auteurs, mais aucune d'elles ne présente d'intérêt au point de vue de notre travail.

Bibliothèque nationale de Paris : Y 540.

4

*Componimenti Poetici Volgari, Latini, & Greci di Diuersi
SOPRA LA S. IMAGINE DELLA BEATA VERGINE Dipinta da San
Luca La quale si serba nel Monte della Guardia Presso
Bologna CON LA SVA HISTORIA In dette tre lingue
scritta Da Ascanio Persij.*

*Diuersorum Poetarum Carmina Latina, Italica, Græca IN SACRAM
DEIPARÆ VIRGINIS IMAGINEM S. Lucæ manu Pictam Quæ in
monte Guardix Bononiæ adjacente asseruatur AD HÆC
EIVSDEM HISTORIA Tribus illis linguis Ab Ascanio Persio
Conscripta.*

Διαφόρων Ποιητῶν Ἐπι Ἑλληνικά, Λατινικά, Ἰταλικά ΕΙΣ ΤΗΝ
ΙΕΡΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΚΟΝΑ Τὴν παρὰ τοῦ
ἁγίου Λουκᾶ γεγραμμένην ἣτις ἐπάνω τοῦ τῆς Γουαρδίας ὄρους τοῦ
Βονωνίας ἐγγὺς διαφυλάττεται. ΠΡΟΣ ΔΕ ΤΟΥΤΟΙΣ Η ΤΑΥΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ Ταῖς τρισὶν εἰρημέναις γλώτταις Παρὰ Ἀσκανίου Περσίου
Συγγραφεῖσα. IN BOLOGNA PRESSO VITTORIO BENACCI. MDCI.

Au v^o du pénultième f. : BONONIAE, Apud Victorium Benatium.
MDCI. *Superiorum permissu.*

