

trouve les vers de Jean Mindonios : Τῶν νοσρῶν ψυχῶν, etc¹. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire.

Bibliothèque nationale de Paris : B. 119 (Inventaire B 37), Réserve.

189

CONFESSIO FIDEI REVERENDISSIMI DOMINI CYRILLI PATRIARCHAE CONSTANTINOPOLITANI NOMINE ET CONSENSU PATRIARCHARVM ALEXANDRINI ET HIEROSOLYMITANI, aliorumque Ecclesiarum Orientalium Antistitum scripta. CONSTANTINOPOLI Mense Martio Anni MD. LXXIX.

In-8° de 1 feuillet non chiffré, 8 pages et 1 feuillet blanc. Édition de la plus grande rareté.

Bibliothèque Mazarine : n° 23998.

On lit, à la page 8, la déclaration suivante :

Descripta fuit hæc copia ex autographo, quod propria Reuerendissimi Domini Patriarchæ Cyrilli manu, quam optime cognosco, scriptum penes me manet, & per me facta collatione, eam cum hoc ipso de verbo ad verbum conuenire, attestor.

CORNELIVS HAGA,

confœderatorum Belgic. Prouinciarum pro tempore apud Portam Ottomanici Imperatoris Orator.

Cette édition ne porte pas d'indication de lieu, aussi ne saurions-nous affirmer si c'est elle ou celle que nous décrivons sous le numéro suivant, qui fut imprimée par les soins des pasteurs de Genève. Trompés par le mot *Constantinopoli* qui figure dans le titre ci-dessus, quelques auteurs ont cru que cet opuscule avait été imprimé à Constantinople, tandis qu'il y fut seulement écrit.

Un examen attentif tant des caractères que du papier de ce petit livre ne nous a fourni aucun indice concernant le lieu d'impression. Cependant une des éditions latines a été presque certainement

1. Nous les avons publiés dans notre *Bibliogr. hellénique des XV^e et XVI^e siècles*, t. II, p. 181. Ils présentent des variantes provenant sans doute des divers éditeurs.

