

présent n° sont précisément ceux que, dans son épître dédicatoire, l'éditeur du n° 167 engage les quatre patriarches à faire publier et à répandre. Nous apprenons, en outre, par le témoignage suivant de Dosithée<sup>1</sup>, que ces deux volumes furent imprimés à Constantinople par NICODÈME MÉTAXAS, sous le patriarcat de Cyrille Lucar : Ἐπὶ τοῦ Κυρίλλου τούτου τοῦ Λουκάρως ὁ εἰρημένος Νικόδημος ὁ Μεταξᾶς καὶ τινες ἄλλοι ἔφερον εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τυπογραφίαν ἑλληνικὴν, καὶ ἐτύπωσαν τοῦ Παλαμᾶ τὸ Σύνταγμα καὶ τοῦ Σχολαρίου, καὶ τὸν Διάλογον τοῦ Μαργουνίου περὶ τῆς ἐκπορεύσεως, καὶ τινὰς ἐπιστολὰς τοῦ Ἀλεξανδρείας Μελετίου, καὶ Βαρλαάμ μοναχοῦ κατὰ τοῦ Καθαρτηρίου πυρὸς, καὶ τὸ τοῦ Φιλαδέλφειας Γαβριὴλ περὶ τῶν πέντε διαφορῶν. Ἄλλ' οἱ Λατίνοι ἐπετήδευσαν διὰ δόσεως πλῆθους χρημάτων πρὸς τοὺς ἔθνικοὺς, καὶ ἔρριψαν ἐν τῇ θαλάσῃ τὴν τυπογραφίαν<sup>2</sup>.

Bibliothèque du Musée britannique : 475. a. 11.

Bibliothèque du prince G. Maurocordato.

---

169

SCRITTURE  
DIVERSE PVBLCHE,  
ET AVTENTICHE

Del q. sier Aluise de' Bianchi da Venetia, fù contador all' Officio dell' Vscita, q. sier Gieronimo; & di Donna Lucretia Figolina figliuola di Gio : Figolino Nodaro di Venetia, fu sua Consorte; & di Domino Vincenzo Bianchi suo figliuolo; con diuerse fedi autentiche sopra alcune falsità fatte dal detto Vincenzo Bianchi de Priuilegij Imperiali, & della Serenissima Signoria di Venetia; & di vn asserto Testamento, che par fatto da Gieronimo Bianchi suo Auo; doue si vede, che si sono sempre nominati de' Bianchi, fino all' anno 1623. IN VENETIA,

---

1. Ἱστορία περὶ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις πατριαρχευσάντων, liv. XI, chap. IX, § VIII, p. 1174.

2. Cette dernière assertion est inexacte, car il est établi que Nicodème Métaxas possédait encore son matériel d'imprimeur, après avoir quitté Constantinople, à l'époque où il était archevêque de Céphalonie.

