

Οὐρβανὸν εὖρεν Ἀτθίδος σφώτερον,
 φίλων τε κεδνῶν ἄνδρα συμπαθέστερον,
 καὶ δωρεαῖσι Ξέρξῳ φαάντερον.

Bibliothèque nationale de Paris : Z 551.

161

ICTOPIA
 ΤΟΥ ΤΑΓΙΑΠΙΕΡΑ

Ποῦ τὴν σημερινὴν ἡμέρα.
 Σᾶν αὐτὸν οὐδὲν ἐφάνη,
 Εἰς ὅσῳ ῥίζουσι οἱ χριστιάνοι.
 ΕΝΕΤΗΣΙΝ.
 Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ.
 αχκς'.

In-8° de huit feuillets non chiffrés, formant un seul cahier signé α. Fleuron sur le titre. 22 vers à la page pleine. Titre encadré d'un bois. Rarissime édition de ce poème de JACQUES TRIVOLIS. Nous rappelons que l'auteur se nomme au vers 301.

Bibliothèque Angélique (à Rome) : OO. 4.76.

Quand nous publiâmes, en 1875, une édition de l'*Histoire de Tagiapiera*¹, nous déclarions ne rien savoir sur ce personnage, en dehors des détails fournis par le poème². Nous disions, en outre, que le fait d'armes célébré par Trivolis n'était pas une aventure romanesque, mais avait réellement eu lieu en l'année 1520³.

Depuis lors, la publication des précieux *Diarii* de Marino Sanuti est venue apporter des renseignements très circonstanciés sur le combat livré à la fuste du More par la galère de Tagiapiera. On

1. *Histoire de Tagiapiera, surcomite vénitien, poème grec en vers trochaïques rimés par Jacques Trivolis, publié avec une traduction française, une introduction et des notes par Émile Legrand* (Paris, 1875, in-8°). Ce petit volume forme le n° 4 de notre *Collection de Monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique* (nouvelle série).

2. *Op. cit.*, p. 49.

3. *Op. cit.*, p. 8.

