

μετὰ σπουδῆς ἐργασίμενος, τὰ πλείω δὲ καὶ οἶκοθεν συνεισενεγκῶν τῷ πράγματι ἄριστα καὶ ἐλλογιμώτατα, ὡς δρᾶς, τουτὶ καθ' αὐτὸν συνέθετο τύποις· καίπερ τοῖς ἀλλοις τῶν ἑκείνους συγγραμμάτων παραβάλλομενοι οὗτοι συγγραμμάτιον ὡς ἀληθῶς εὑρεθήσονται· ἐφ' οἷς οὐ μετρίως ἀνιῶμαι· ὅτι μὴ προχείρως ταῦτ' ἔχω, οὐ' ἐκδιθήστων ἑκείνων σὺν οὐδεμιᾷ φειδοὶ δαπάνης καὶ πόνου, καταφανής εἴη ἢ τοῦ ἀνδρὸς εἰς ἄκρον παιδείας ἐπαρσις· ἀλλ' ὅμως ἕξ ὄνυχος φασὶ λέοντα διαγιγνώσκεθαι.

Πρὸς τούτοις δὲ προσφωνῶ σοι καὶ τὴν τούτου δητορικὴν, καλλίστην τῷ ὄντι καὶ τοιούτῳ πανσόφῳ προσήκουσαν δήτορι· ἔτι δὲ καὶ ἐπιστολάς τινας μεταγενεστέρων σοφῶν Ἐλλήνων καὶ καθ' ἡμᾶς ἀκμασάντων. Τοῦτο τούτην τὸ θαυμαστὸν δῶρον, καὶ διὰ τούτου τούμὸν πρὸς σὲ πρόθυμον καὶ εἰλικρινὲς ὅπως ἀσμένως δέξασθαι, θεοφιλέστατε δέσποτα, ἀμειδόμενός με ταῖς σαῖς πρὸς τὸν θεὸν εὐχαῖς, ὡς ἀν ἀκινδύνως ταυτηνὶ τὴν μακρὰν καὶ διαπόντιον ὁδοιπορίαν ἀνύσσας, τῇσι οὐσίᾳ ἱεροπρεποῦς θέας ἀξιωθείην, καὶ τῶν σῶν μελισταγῶν δημάτων ἐμφορθείην· ἦν ἔφεσίν μου δὲ τὸ θέλημα τῶν φοιτουμένων αὐτὸν ἐκπληρῶν εἰς πέρας συντόμως ἀξοῖ· ὃν ἐρρωμένον σε διαφυλάττειν ἵκετεύω, εὔσεβῶς τε διεξάγοντα τὸ ἐμπιστευθέν σοι ποίμνιον, καὶ τὸν τῇσι ἀληθείας λόγον θεαρέστως ὀρθοτομοῦντα· Ἀμήν.

'Εν Λωνδώνῃ, τῇ τῇσι Ἀγγλοθρεττανίας μητροπόλει, γαμηλιῶνος καὶ λήγοντος, ἔτει κοσμοσωτηρίᾳ αγκαδ'.

Ο σὸς ἐν Χριστῷ  
Νικόδημος ἱερομόναχος δὲ Μεταξᾶς.

Sathas affirme<sup>1</sup> que cet ouvrage de Corydalée est dédié à l'auteur lui-même. Le savant grec a-t-il eu sous les yeux un exemplaire de cette nature ? La chose en soi n'est pas impossible<sup>2</sup>, et l'argument de Paul Lambros, qui taxe Sathas d'erreur, en invoquant la dédicace à Pachôme Doxaras<sup>3</sup>, perd toute sa portée devant la dédicace

1. Νεοελληνικὴ φιλολογία, p. 253.

2. La littérature néo-hellénique nous en fournit un exemple : les Λόγοι πανηγυρικοὶ εἰς ἀπλοῦς στίχους de Dapontès (Venise, 1778, in-8°) sont dédiés à Dapontès lui-même. Voir Vrétois, Catalogue, première partie, n° 284.

3. Troisième catalogue de livres rares (en grec) publié par Paul Lambros (Athènes, 1869, in-8°), page 7.

