

107

L'AMOROSA  
FEDE  
TRAGICOMEDIA

Pastorale

Di ANTONIO PANDIMO

*Candiotto*

nelle nozze dell' Illustrissima,

&amp; eccellentissima Contessa

Calerga Calergi,

*Con l'Illustriss. & Eccell. Sig.**Cavalier Francesco Quirini**Conte di Temenos, e di**Dafnes.*

CON LICENZA

e Priuilegio.

IN VENETIA

Appresso Giacomo Sarzina. 1620.

In-12 de 12 feuillets non chiffrés, 195 pages chiffrées et une page non chiffrée (cette dernière contenant l'*errata*). Livre de la plus insigne rareté.

La première page liminaire est occupée par un très beau frontispice gravé sur cuivre, représentant un aigle à deux têtes séparées par une croix et au dessus desquelles on lit, sur un ruban flottant : EN TOYTQ NIKA. Le titre que nous venons de reproduire est imprimé sur le ventre de l'aigle, dans un ovale. Les feuillets liminaires suivants sont successivement occupés par l'argument de la pièce, diverses compositions à la louange de l'auteur, un portrait de celui-ci entouré de cette légende : ANTONIVS PANDIMVS ANNVM ÆTATIS SVÆ AGENS XVIII. Au bas de ce portrait, dans un rectangle, des deux côtés d'un petit ovale où se trouve un phénix renaissant de ses cendres, on lit : *Si puer in Heliconam cogi-*

